

Manual de uso Rz CAD Têxtil 2



Sumário

Apresentação Rz CAD	7
Apresentação Rz MOLDES	8
Janela principal do Rz Moldes	8
Interface Rz Moldes - Tela da área inicial para molde	9
Criando aceleradores (Atalhos) personalizados	11
Configurações iniciais antes de iniciar o uso do sistema	12
Cadastrar grade	12
Cadastrar Coleções	13
Criando e gerenciando as moldes existentes	13
Ferramentas utilizadas no desenvolvimento de moldes.	16
Teclas de Atalho	16
Menu Desenhar	16
Linha	17
Curva	17
Círculo	17
Arco	17
Retângulo	17
Prolongar linha	17
Finalizar segmento	18
Desenhar Paralela	18
Menu Marcas	18
Marca	18
Marca em Segmento	18
Marca em Centro	18
Menu Pontos	19
Adicionar Ponto	19
Adicionar Ponto de Graduação	19
Editar Ponto	19
Editar Segmento	19
Copiar Segmento	19
Alinhar Pontos em X	20
Alinhar Pontos em Y	20
Reta para Curva/Curva ou reta	20

Retângulo	20
Menu Agrupar	21
Agrupar todos não agrupados.....	22
Agrupar por seleção	22
Desagrupar	22
Menu Fio	23
Alinhar Molde.....	23
Desenhar Fio.....	23
Recolocar Molde no Fio.....	23
Copiar Alinhamento	23
Menu Moldes:	23
Propriedades do Molde.....	24
Redimensionar Molde	24
Unir Moldes.....	24
Criar Sombra.....	24
Definir Ponto Inicial de Corte	24
Menu Graduação.....	25
Graduação Manual :	25
Graduação Automática	25
Graduar Mangas e Recortes.....	26
Separar Tamanho	26
Zerar Graduação em Ponto	26
Copiar Graduação.....	26
Graduar por pontos.....	26
Menu Espelhar Molde	26
Espelhar Molde	27
Apagar Espelhamento	27
Menu Apagar	27
Apagar Ponto.....	27
Apagar Ponto de Graduação	27
Apagar Molde.....	28
Apagar Graduação.....	28
Apagar Espelhamento	28
Menu Zoom	28

Menu Modelagem.....	28
Adicionar Pique	29
Cortar Molde	29
Adicionar Costura	29
Adicionar Bainha :	29
Inserir parte :.....	29
Inserir Marca em Molde.....	29
Criar Revel	30
Friso	30
Menu Girar Mover.....	30
Mover molde	30
Mover Desenho	30
Soldar	31
Organizar Moldes	31
Virar X.....	31
Virar Y:.....	31
Girar 90°	31
Girar 180°	31
Girar livremente	31
Girar por 2 pontos	32
Menu Medir:	32
Medir Pontos:.....	32
Somar Medidas:	32
Comparar Medidas :.....	32
Medir Segmento:.....	32
Menu Textos:.....	32
Adicionar Texto:	33
Editar Texto:	33
Editar Posição do Texto:.....	34
Guia Exibir	34
Exibir Osnap.....	34
Exibição sequência de pontos:	34
Exibir Pontos de graduação:.....	35
Exibir Pontos de controle:	35

Digitalização de molde por fotografia (Rz Digi Foto)	36
Dicas para um melhor resultado na digitalização	36
Criando um molde a partir da digitalização por foto manual	37
Iniciando a Digitalização Manual.....	39
Digitalização automática de moldes	40
Configurando os parâmetros para a digitalização automática de moldes	40
Efetuando uma digitalização automática de moldes	41
Iniciando a Digitalização automática	41
Convertendo e importando moldes de outros sistemas.....	43
Importando um arquivo HPGL existente.....	43
Iniciando Importar um Molde:	43
Converter encaixes de outros sistemas	46
Iniciando a conversão de encaixes de outros sistemas	46
Importando um encaixe	46
Apresentação Rz Encaixe.....	48
Interface área de encaixe	48
Iniciando um novo encaixe.....	49
Encaixe Inteligente	54
Iniciando um encaixe inteligente	55
Encaixe Manual	55
Ferramentas do encaixe manual	56
Mover Molde.....	56
Girar 180°	56
Girar 90°	56
Girar X.....	56
Girar Y.....	56
Girar livremente	56
Dobra X.....	56
Dobra Y.....	56
Molde pode sobre por.....	56
Uma camada de tecido.....	56
Zoom Seleção	57
Apagar Molde.....	57
Substituir Molde.....	57

Apresentação Rz CAD

O Rz CAD é um software CAD/CAM para modelagem e encaixe destinado para o mercado têxtil.

Ele é dividido em dois aplicativos Rz Moldes e Rz Encaixe.

Apresentação Rz MOLDES

O Rz Moldes é o aplicativo que permite a criação de moldes, seus principais recursos são a possibilidade criar os moldes diretamente dentro do sistema, digitalizar moldes através de fotos, graduar, importar arquivos

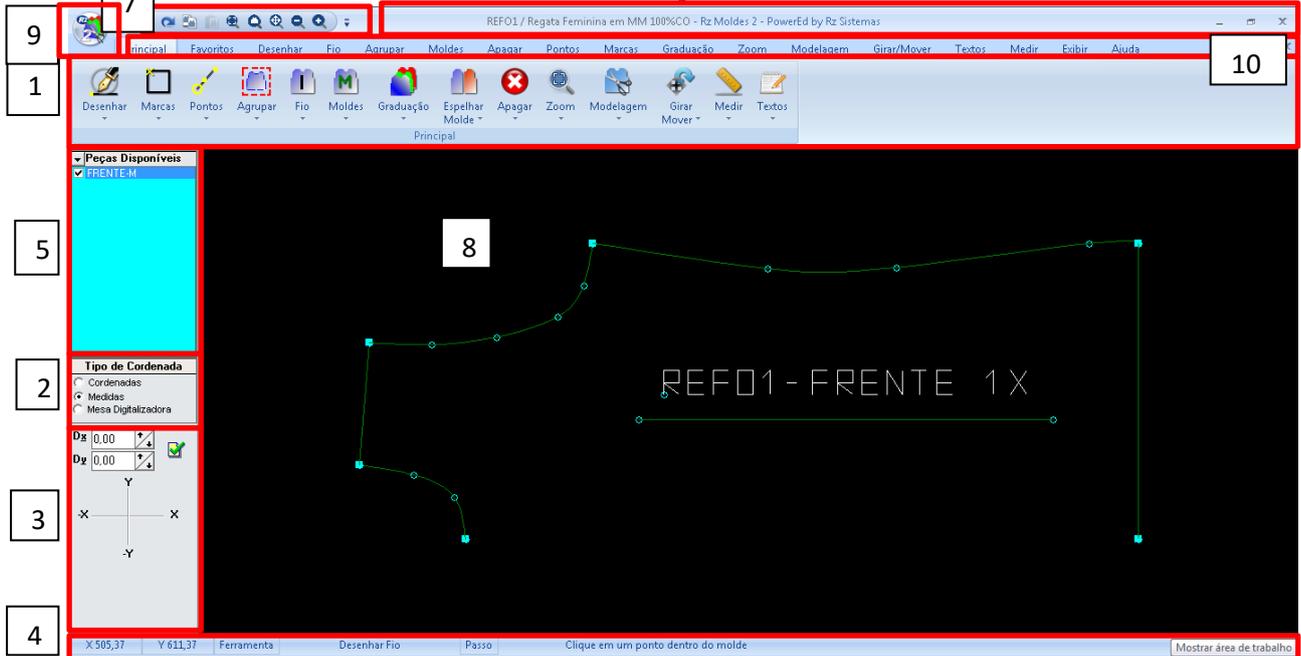
Janela principal do Rz Moldes.

Quando o manual se referir ao menu principal deve ser clicado neste ícone no canto



superior esquerdo da tela

Interface Rz Moldes - Tela da área inicial para molde



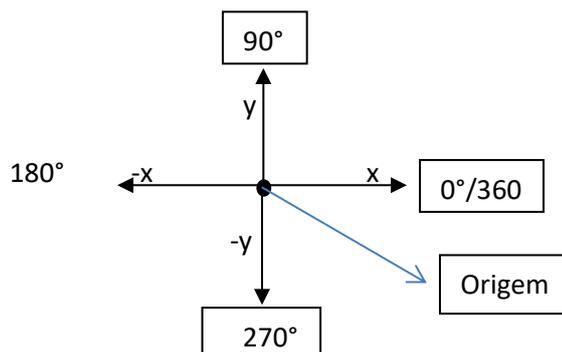
- 1 Menu barra:** Possui todos os comandos existentes no Rz Moldes. Este é subdividido em 17 grupos.

Ex: No grupo *Desenhar* aparece todas as funções relacionadas a este grupo. Linha, Curva, Círculo, Arco, Retângulo, Finalizar Segmento, Prolongar Linha e Desenhar Paralela.

- 2 Menu Tipo de Coordenadas:** Auxilia o trabalho com medidas exatas; Esta opção possibilita que você coloque os moldes para dentro do Rz Moldes através de *Coordenadas*, *Medidas* ou *Mesa Digitalizadora*.

- Coordenadas: X e Y
- Medidas: Basta definir as medidas de Dx e Dy para desenvolver a modelagem.
- Mesa Digitalizadora: Nesta opção será feita a digitalização de um molde já pronto através de um mouse sobre uma mesa digitalizadora.

3 Eixo Cartesiano: Será usado em todo o processo de desenvolvimento e gradação dos moldes.



O Eixo Cartesiano se entende da seguinte forma:

Horizontal (X) sendo que o valor para a esquerda será negativo e o valor para a direita será positivo.

Vertical (Y) sendo que o valor para baixo será negativo e o valor para cima será positivo.

- 4 Barra de Mensagem: Quando houver qualquer dúvida sobre como usar a ferramenta basta visualizar a barra de mensagens. Ela exibe o tipo de ferramenta que você está utilizando e também os passos necessários para utilizar a mesma.
- 5 Menu peças disponíveis: Permite que você visualize todos os moldes que estão na tela, podendo habilitá-los ou não para a visualização.
- 6 Barra de títulos: Identifica o nome do software; informa o nome do arquivo que está sendo trabalhado de Minimizar, Maximizar/Restaurar e Fechar o software.
- 7 Aceleradores: São atalhos para comandos existentes no *Menu Barra*. Basta passar o mouse sobre o ícone para saber que comando ele irá acionar.
- 8 Área de trabalho: Local onde é desenvolvido o trabalho.
- 9 Menu Principal: Exibe as funções

Gerenciador de Moldes: utilizado para início de uma modelagem.

Salvar: Salva todas as mudanças e informações inseridas no documento.

Salvar como: Salva todas as mudanças e informações inseridas no documento, criando assim um novo arquivo a partir do original.

Digitalizar Imagem: Para iniciar o processo de digitalização de um molde.

Plotar: utilizado para fazer a plotagem (impressão) dos moldes da tela de um Plotter.

Exportar: para exportar o arquivo.

Importar: para importar o arquivo.

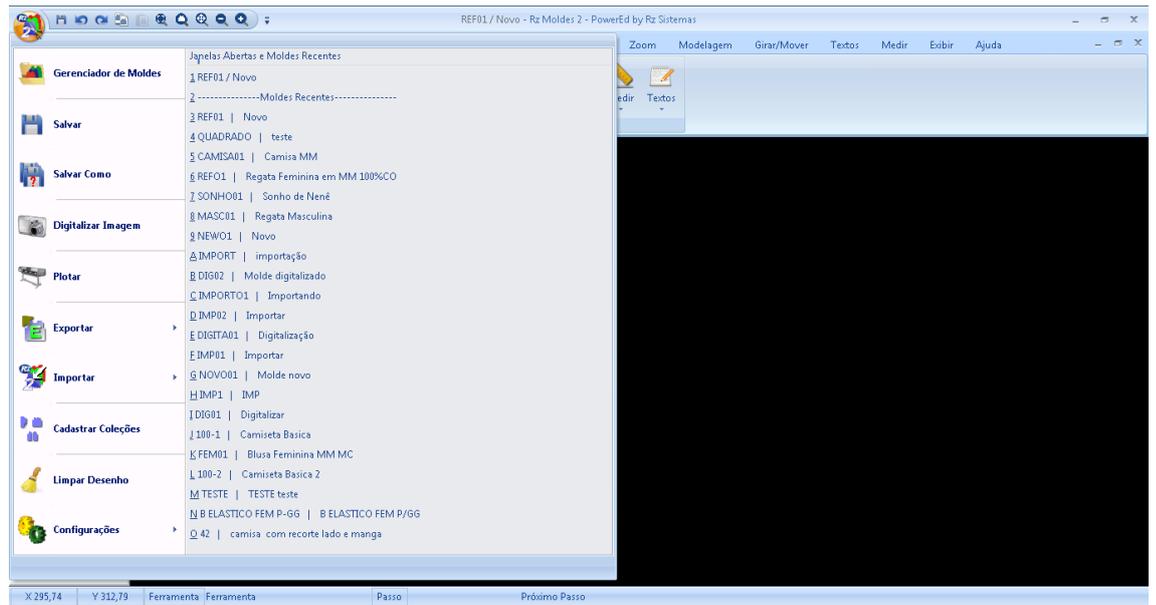
Cadastrar Coleções: Para cadastrar coleções.

Limpar desenho: Para excluir todos os moldes da área de trabalho.

Configurações: Configurações gerais – configurações gerais do sistema.

Cores da Grade Padrão – cadastro das grades

Mesa digitalizadora – digitalizar moldes através da mesa.



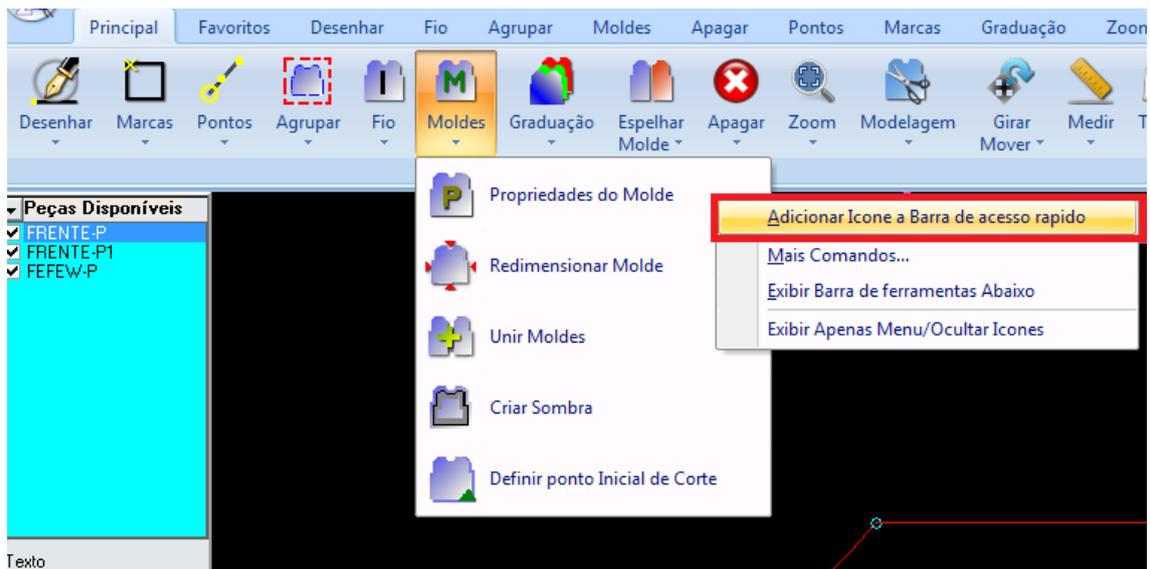
- 10 – Guias – Contem as ferramentas e algumas opções adicionais do sistema.
- 11

Criando aceleradores (Atalhos) personalizados

O Rz Moldes permite criar uma barra de ferramentas com as ferramentas mais utilizadas como por exemplo a barra de ferramentas abaixo



Para isto você procura o ícone que você quer criar o atalho clica com o botão direito do mouse em cima dele e seleciona a opção “adicionar ícone a barra de acesso rápido”



Configurações iniciais antes de iniciar o uso do sistema

Cadastrar grade

- Cadastrar grade com cores e tamanhos: Com esta ferramenta é possível inserir toda a sequência de grades colocando uma cor diferente para cada tamanho.

Para acessar o menu acesse o menu principal Gerenciador > Configurações > Cores da Grade Padrão



- Para adicionar um novo Registro Pressione o ICONE “+”
- Para Salvar Registro pressione no ícone “✓”
- Para apagar Pressione “-”
- Para cancelar as alterações pressione o ícone “✗”

Como proceder: (ícone +) Iniciar novo registro > Inserir tamanho “P” > Selecionar a cor para aquele tamanho “Verde” > (ícone V) Salvar Registro.



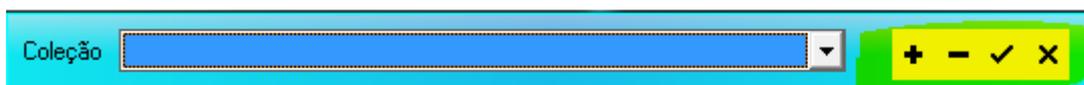
Cadastrar Coleções

Cadastrar coleções: Esta ferramenta tem a finalidade de organizar os moldes por Coleção.



Acesse o menu principal cadastrar coleções

- Para adicionar um novo Registro Pressione o ICONE “+”
- Para Salvar Registro pressione no ícone “V”
- Para apagar Pressione “-”
- Para cancelar as alterações pressione o ícone “X”



Como proceder: (ícone +) Iniciar novo registro > Inserir a coleção > (ícone V) Salvar Registro.



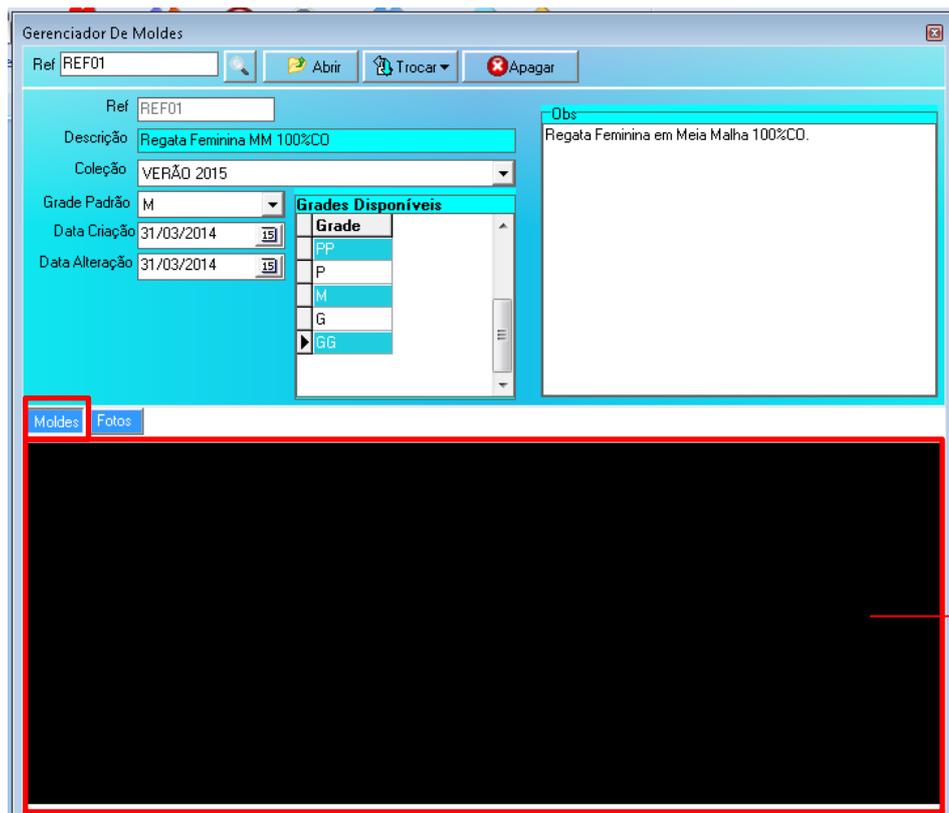
- Iniciar novo molde ou abrir molde existente:

Criando e gerenciando as moldes existentes

- Menu Principal -> Gerenciador de Moldes

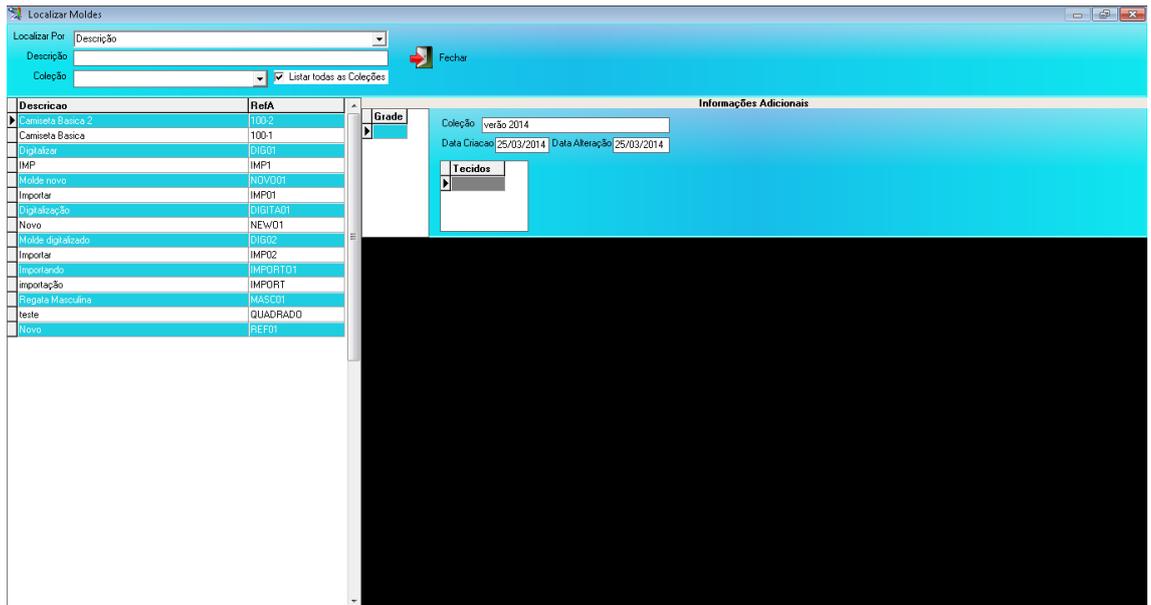
Como proceder para NOVO MOLDE: inserir Ref > tecla Tab/Enter > preencher: Descrição, Coleção, Grade Padrão (tamanho molde base), Grades Disponíveis e Obs (quando houver) > Botão Abrir.

Como proceder para MOLDE EXISTENTE: Inserir referência existente > tecla Tab/Enter > Botão Abrir



Área de visualização dos moldes quando já existentes.

- Gerenciador de Moldes
- Ref: insere-se nova referência quando cadastro de novo molde ou referência existente quando molde já existe. A referência pode ter letras e números.
- Descrição: insere-se neste campo a descrição do molde.
- Grade padrão: neste campo é inserido o tamanho base do molde.
- Data Criação: Data que foi criado o molde. (Sistema coloca a data do dia automaticamente).
- Data Alteração: Data que o molde teve sua última alteração. (Sistema atualiza a data da última alteração automaticamente).
- Grades Disponíveis: Insere-se neste campo a grade completa do molde.
- Obs: Campo livre para qualquer observação que seja necessária para este molde.
-  Localizar Moldes: Clicando neste ícone abre a janela Localizar Moldes. Nela é possível estar localizando um molde por Ref, Descrição ou Coleção.

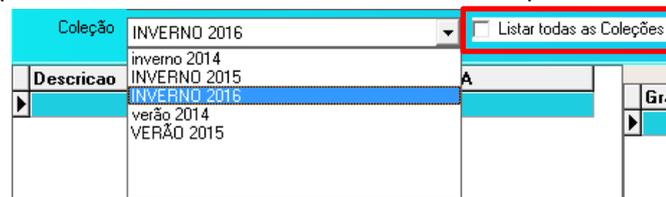


Localiza Por: Esta função possibilita estar selecionando a opção para localizar o molde, por Descrição ou Ref.



Coleção: Esta função dá opção de listar todos os molde por coleção.

Obs. É preciso desabilitar a função *Listar todas as Coleções* para listar os moldes por coleções separadas, se ela estiver habilitada listará sempre de todas as coleções.



Depois de localizar o molde, para concluir a operação clicar duas vezes no molde selecionado.



Utilizado para abrir o Molde.



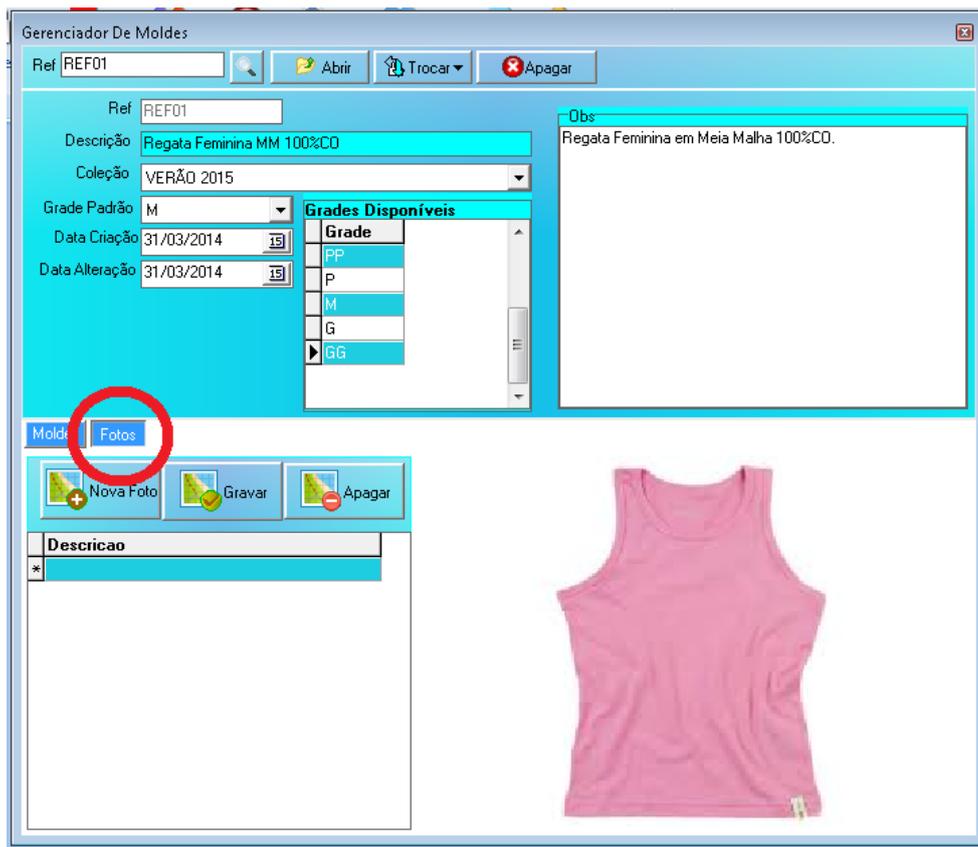
Utilizado para trocar tamanho do molde base e denominação de tamanho (grade).



Utilizado para apagar uma referência que já tenha sido criada.

Obs.: No Gerenciador de Moldes também há a possibilidade de estar inserindo foto da peça de ref. para modelagem.

Nova Foto > Seleciona a foto > Descrição (preencher) > Gravar



Ferramentas utilizadas no desenvolvimento de moldes.

Teclas de Atalho

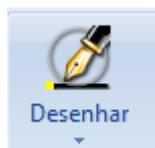
As ferramentas mais utilizadas podem ser acessadas por suas teclas de atalho por exemplo a ferramenta Linha pode ser acessada pressionando CTRL+L como mostra a imagem



a seguir

ferramenta é o atalho para acessar a mesma

ou seja o que vem atrás da descrição da



Menu Desenhar:

Neste menu iniciamos a criação do molde e damos forma a ele. Nela consta as ferramentas:

Linha :



utilizado para desenhar linhas

retas.

Como proceder: Clique na ferramenta Linha > Clique uma vez no ponto "A" e outra vez clique no ponto "B" na área de trabalho.

Curva



: utilizado para desenhar linhas

curvas.

Como proceder: Clique na ferramenta Curva > clique uma vez no ponto "A" e dê vários cliques criando pontos formando uma curva até o ponto "B".

Círculo



: utilizado para desenhar um

círculo.

Como proceder: Clique na ferramenta Círculo > Clique na área de trabalho onde quer inserir Círculo > Preencha Raio, Ângulo Total e a Quantidade de Pontos > Aplicar.

Arco:



utilizado para desenhar um

arco.

Como proceder: Clique na ferramenta Arco > Clique na área de trabalho onde quer inserir Arco > Preencha Raio e Perímetro > Aplicar.

Retângulo



: utilizado para dar início

ao molde, nele existe as opções iniciar por um retângulo fechado ou dar início ao molde eliminando qualquer linha do retângulo, deixando-o aberto.

Como proceder: Clique na ferramenta Retângulo > Selecione *Inteiro* para dar início pelo molde inteiro ou *Meio Molde* para desenvolver metade do molde > Próximo > Informe as dimensões do molde (valores para X e Y) > Concluir.

Prolongar linha



: Prolonga uma

linha/curva a partir de um ponto selecionado.

Como proceder: Clique na ferramenta Prolongar Linha > Clique no ponto base para prolongar a linha > Clique no ponto que será prolongado > Informe o comprimento que deseja prolongar > Aplicar.



Finalizar segmento

: quando

estamos desenhando com linhas/curvas, esta ferramenta é utilizada para juntar os pontos quando continuamos com a mesma ferramenta e mudamos o sentido da linha/curva.

Como proceder: Sempre que finalizar o sentido de uma linha/curva e continuar o desenho utilizando a mesma ferramenta só que em outro sentido, clicar em finalizar segmento ou Ctrl+F e continuar desenhando do mesmo ponto finalizado.

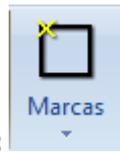


Desenhar Paralela

: Selecionando

um segmento, esta função copia a linha redesenhando paralelamente.

Como proceder: Clique na ferramenta Desenhar Paralela > Selecione o segmento para duplicar > Coloque Medidas para X ou Y > Confirmar.



Menu Marcas

Marcas

: Com esta ferramenta inserimos marcas para servir como guia ou sempre para adicionar pontos, linhas, curvas ou pique ao molde; Nela consta as ferramentas:



Marca

Marca

: para inserir marcas em linha reta.

Como Proceder: Clique na ferramenta Marca > Selecione um ponto inicial da linha > Coloque Medidas para X ou Y > Aplicar.



Marca em Segmento

: para inserir marca

em linha curva.

Como Proceder: Clique na ferramenta Marca em Segmento > Selecione o segmento que será inserido a marca > Clique no ponto inicial do segmento > Defina a medida > Aplicar.



Marca em Centro

Marca em Centro

: para inserir marca em

linha reta no centro de um segmento entre dois pontos.

Como proceder: Clique na ferramenta Marca em Centro > Clique em um ponto "A" e em um ponto "B".

Obs.: Sempre inserir **Marca** antes de adicionar pontos.



Menu Pontos: Esta ferramenta nos permite adicionar, editar, alinhar e transformar pontos no molde; Nela consta as ferramentas:



Adicionar Ponto

: Utilizado para

adicionar um ponto em uma linha ou curva.

Como proceder: Clique na ferramenta Adicionar Ponto > Clique sobre a marca que já deve ter sido inserida em cima de uma linha/curva.



Adicionar Ponto de Graduação

:

utilizado para inserir um ponto de graduação.

Como proceder: Clique na ferramenta Adicionar Ponto de Graduação > Clique em cima de um ponto que já existe para transformá-lo.



Editar Ponto

: Utilizado para fazer

a edição de um ponto, ou seja, fazer a alteração de um determinado ponto.

Como proceder: Clique na ferramenta Editar Ponto > Clique sobre o ponto a ser editado > Coloque Medidas para X ou Y > Aplicar OU Clique na ferramenta Editar Ponto e arraste.



Editar Segmento

: Utilizado para

editar um segmento definindo medidas para Dx e Dy ou movendo manualmente.

Como proceder: Clique na ferramenta Editar Segmento > Clique no segmento que será editado.



Copiar Segmento

: utilizado para

copiar um segmento.

Como proceder: Clique na ferramenta Copiar Segmento > Clique sobre o segmento a ser duplicado > Arraste clicando no ponto.



Alinhar Pontos em X

: Utilizado

para fazer o alinhamento de um ponto baseado em outro em X (na horizontal).

Como proceder: Clique na ferramenta Alinhar Pontos em X > Clique no ponto que será o destino > Clique no ponto a ser alinhado.



Alinhar Pontos em Y

: Utilizado

para fazer o alinhamento de um ponto baseado em outro em Y (na vertical).

Como proceder: Clique na ferramenta Alinhar Pontos em Y > Clique no ponto que será o destino > Clique no ponto a ser alinhado.

Reta para Curva/Curva ou reta



: Transforma uma linha reta em

curva/Transforma a linha curva ou reta.

Como proceder: Clique na ferramenta Reta para Curva/Curva para Reta > Clique em um ponto inicial e final para estar transformando.

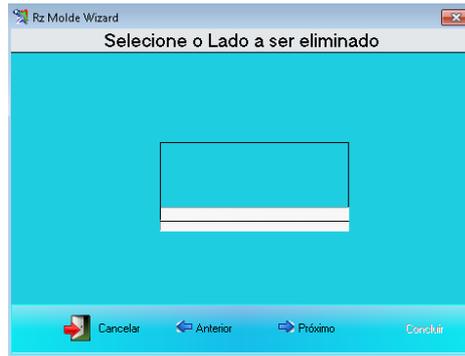


Retângulo

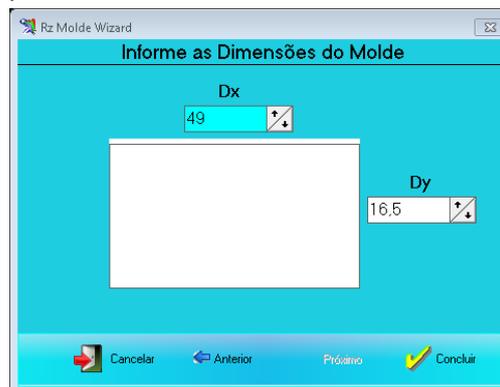
1. Selecione no Menu Barra > Principal > Desenhar > Retângulo
2. Abre-se a janela para selecionar o tipo de molde que deseja criar; Selecione *Inteiro* para dar início pelo molde inteiro ou *Meio Molde* para desenvolver metade do molde.
3. Clique em **Próximo**.



4. Nesta janela há a possibilidade de estar eliminando uma linha do Meio Molde clicando na mesma selecionando e clicar em próximo.
Obs.: Se quiser um molde fechado utilizar a opção *Inteiro*.



5. Definir medidas para DX e DY



6. Clique em **Concluir**.

Foto retângulo fechado

7. Insira Marcas conforme medidas.

8. Com a ferramenta Desenhar, desenhe ligando as marcas.

Foto molde com todas as linhas e marcas.

9. Com a ferramenta Apagar Ponto, elimine o que não será transformado em molde.

Molde sem linhas não agrupado



Menu Agrupar_ : Com esta ferramenta você agrupa o desenho que até então eram apenas linhas e curvas separadas e o transforma em molde. Existem as opções:



Agrupar Todos não Agrupados

Agrupar todos não agrupados

Utilizado para agrupar todos os elementos da tela em um só molde. Esta função só pode ser usada quando há apenas um molde não agrupado na área de trabalho.

Como proceder: Clique na ferramenta Agrupar todos não agrupados > Preencha as Propriedades do Molde (Descrição, Quantidade, Tecido, Grade e as informações de Área se necessárias.) > Aplicar.



Agrupar Seleção

Ctrl+A

Agrupar por seleção

: Utilizado

para agrupar elementos de um molde por seleção.

Como proceder: Clique na ferramenta Agrupar por Seleção > Selecione o molde a ser agrupado > Preencha as Propriedades do Molde (Descrição, Quantidade, Tecido, Grade e as informações de Área se necessárias.) > Aplicar.



Desagrupar

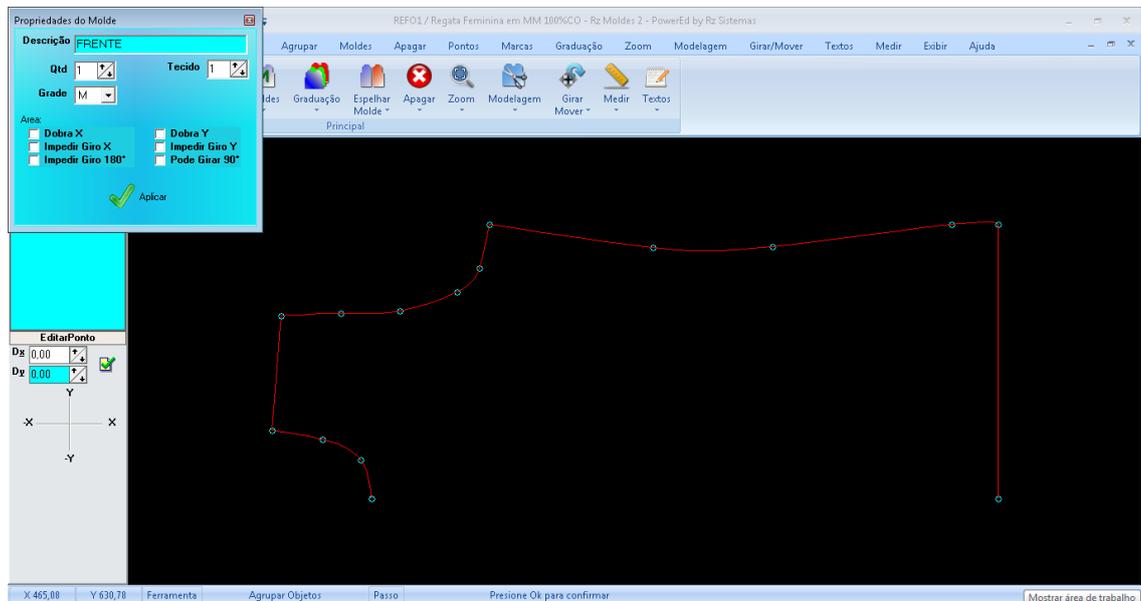
Ctrl+D

Desagrupar

: Utilizado para

desagrupar um molde já agrupado, ou seja ele transforma um molde já agrupa em linhas e curvas novamente.

Como proceder: Clique na ferramenta Desagrupar > Clique no molde a ser desagrupado > Clique em Sim.





Menu Fio: Esta ferramenta é necessária para alinhar e inserir o sentido do fio do tecido ao molde; Nela consta as ferramentas:



Alinhar Molde: Utilizado para alinhar um molde na área de trabalho quando o mesmo encontra-se desalinhado.

Como proceder: Clique no ponto “A” do molde que servirá como base pra o alinhamento e clique no ponto “B” do molde que será alinhado.



Desenhar Fio: Utilizado para colocar o sentido do fio do tecido no molde + Descrição preenchida na opção *Propriedades do Molde*.

Como proceder: Clique na ferramenta Desenhar Fio > Clique no ponto “A” dentro do molde e clique no ponto “B” dentro do molde.



Recolocar Molde no Fio: Utilizado para recolocar o molde no fio.

Como proceder: Clique na ferramenta Recolocar Molde no Fio > Clique no molde que será alinhado.



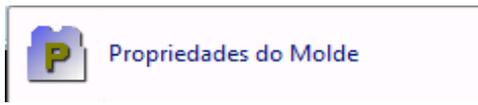
Copiar Alinhamento: Utilizado para copiar o alinhamento de outro molde.

Como proceder: Clique no molde com o a alinhamento correto > Clique no molde que será aplicado o alinhamento.



Menu Moldes: Encontramos nesta ferramenta algumas opções específicas para estar editando o molde.

Propriedades do Molde



Utilizado para visualizar ou editar alguma propriedade do molde que

Como proceder: Clique na ferramenta Propriedades do Molde > Clique no molde > Aplicar.

Redimensionar Molde



: Utilizado para aumentar ou diminuir o molde proporcionalmente em X ou Y ou os dois ao mesmo tempo.

Como proceder: Clique na ferramenta Redimensionar Molde > Clique no molde que será redimensionado > Coloque medidas Dx e Dy > Confirmar.

Unir Moldes:



Esta ferramenta possibilita unir dois moldes diferentes. Para utilizar esta ferramenta usamos o auxílio da ferramenta *Soldar Moldes*.

Como proceder: Girar Mover > Soldar Moldes > Clique no ponto em comum do Molde "A" com o molde "B" e arraste até o ponto em comum do Molde "B" > Clique na ferramenta Unir Moldes > Clique no segmento que será unido > Preencha Propriedades do Molde > Aplicar.

Criar Sombra



: Permite estar editando o molde com a visualização do original sobreposto.

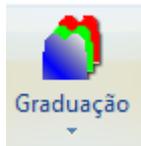
Como proceder: Clique na ferramenta Criar Sombra > Clique no molde que será alterado.

Definir Ponto Inicial de Corte



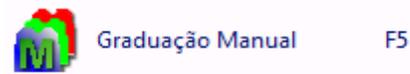
: Quando utilizada a máquina de corte automático, seleciona-se o ponto para dar início ao corte.

Como proceder: Clique na ferramenta Definir Ponto Inicial de Corte > Clique no ponto.
Obs.: O ponto selecionado nunca pode ser onde houver pic.



Menu Graduação

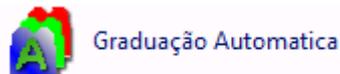
: Nesta ferramenta podemos criar e editar graduações. Nela consta as opções:



Graduação Manual : Utilizado para fazer a graduação manual dos moldes.

Utilizado para fazer a graduação manual dos moldes.

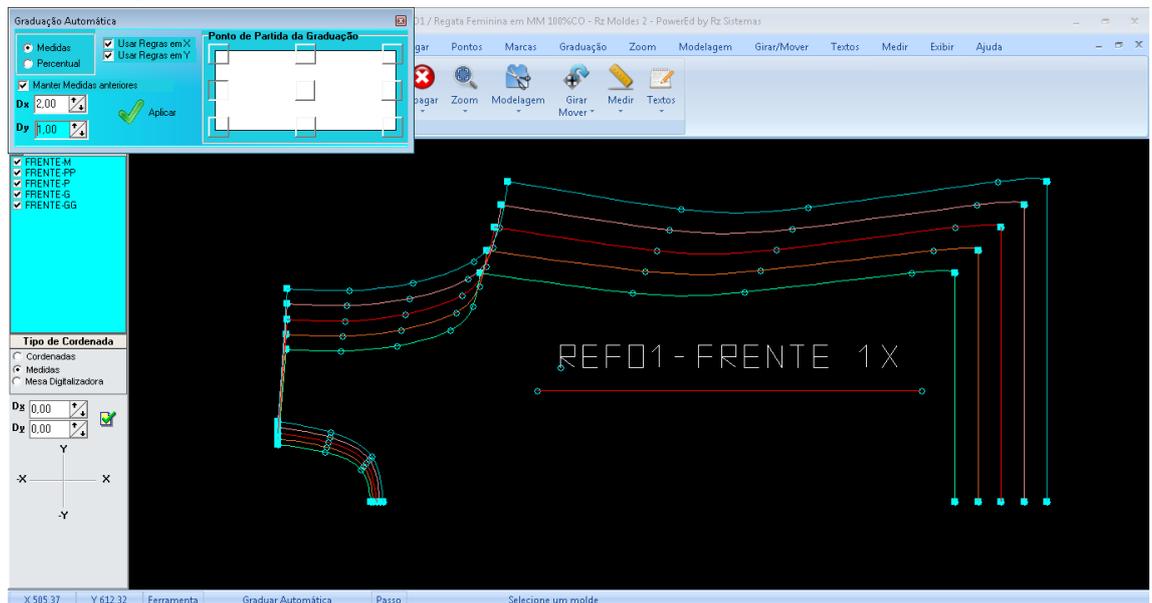
Como proceder: Clique na ferramenta Graduação Manual > Clique no ponto que será graduado > Insira um valor para X ou Y > Clique em X ou Y.



Graduação Automática

: Utilizado para fazer a graduação automática dos moldes desde que as medidas de X e Y sejam todas iguais.

Como proceder: Clique na ferramenta Graduação Automática > Clique no molde que será graduado > Insira as medidas Para Dx e Dy > Aplicar > Clique no Ponto de Partida da Graduação > Fechar.



Graduar Mangas e Recortes



Graduar Manga e Recortes

:

Utilizado para graduar manga ou recortes utilizando as medidas de um molde já graduado.

Como proceder: Clique na ferramenta Graduar Mangas e Recortes > Cliquei no ponto inicial da cava > Clique no ponto final da cava > Clique no ponto inicial da manga > Clique no ponto final da manga.

Separar Tamanho



Separar Tamanho

: Utilizado para

separar qualquer tamanho do molde graduado. Com esta ferramenta ele duplica o molde que será separado mantendo o molde na posição da graduação original.

Como proceder: Clique na ferramenta Separar Tamanho > Clique no ponto do molde que será separado e arraste.

Zerar Graduação em Ponto



Zerar Graduação em Ponto

:

Utilizado para apagar a graduação de Dx e Dy de um ponto.

Como proceder: Clique na ferramenta Zerar Graduação em Ponto > Clique no ponto do molde que será zerado a graduação.

Copiar Graduação



Copiar Graduação

Ctrl+W

: Utilizado para

copiar a graduação de um ponto do molde para outro ponto no mesmo molde ou em outro molde.

Como proceder: Clique na ferramenta Copiar Graduação > Clique no ponto que será copiada a graduação > Clique no ponto que será aplicada a graduação.

Graduar por pontos



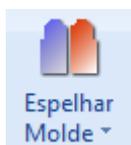
Graduar Por Pontos

: utilizado para

copiar a graduação por pontos. Pode-se utilizar a ferramenta Copiar Graduação.

Como proceder: Clique na ferramenta Graduar por pontos > Clique no ponto que vai ser graduado > Cliquei no 1º ponto referência e em seguida no 2º ponto referência para copiar a graduação.

Menu Espelhar Molde



Espelhar Molde

: Tem a função de Espelhar Molde e

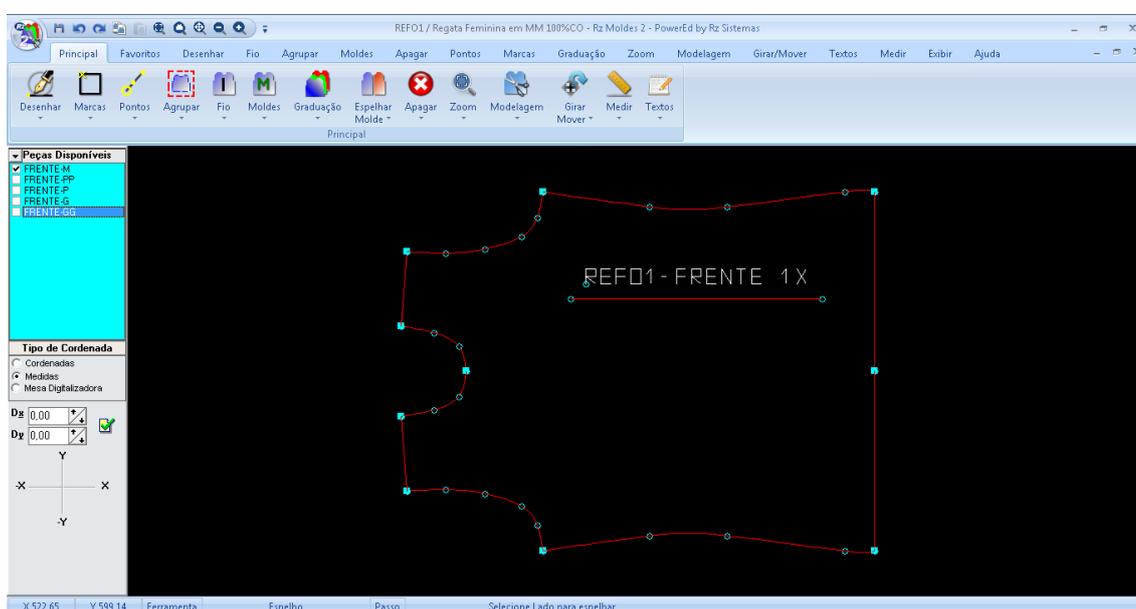
Apagar Espelhamento.

 **Espelhar Molde** F6 : Utilizado para abrir o molde, visualizá-lo inteiro.

Como proceder: Clique na ferramenta Espelhar Molde > Clique no molde.

 **Apagar Espelhamento** Utilizado para dobrar o molde, visualizá-lo somente em meio molde.

Como proceder: Clique na ferramenta Apagar Espelhamento > Clique no molde.



 **Apagar** : Nesta ferramenta temos as opções para apagar pontos e apagar moldes; Elas são:

 **Apagar Ponto** Shift+Del : Utilizado para apagar qualquer ponto do molde, eliminando também o segmento que está esse ponto.
Como proceder: Clique na ferramenta Apagar Ponto > Clique no ponto.

 **Apagar Ponto de Gradação** : Utilizado para apagar ponto de gradação.
Como proceder: Clique na ferramenta Apagar Ponto de Gradação > Clique no ponto de gradação que deve ser apagado.

Apagar Molde  **Apagar Molde** **Ctrl+Del** : Utilizado para apagar um molde, reta ou curva.

Como proceder: Clique na ferramenta Apagar Molde > Clique no molde ou segmento.

Apagar Graduação  **Apagar Graduação** : Utilizado para apagar toda graduação de um molde.

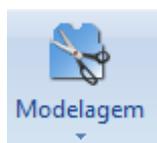
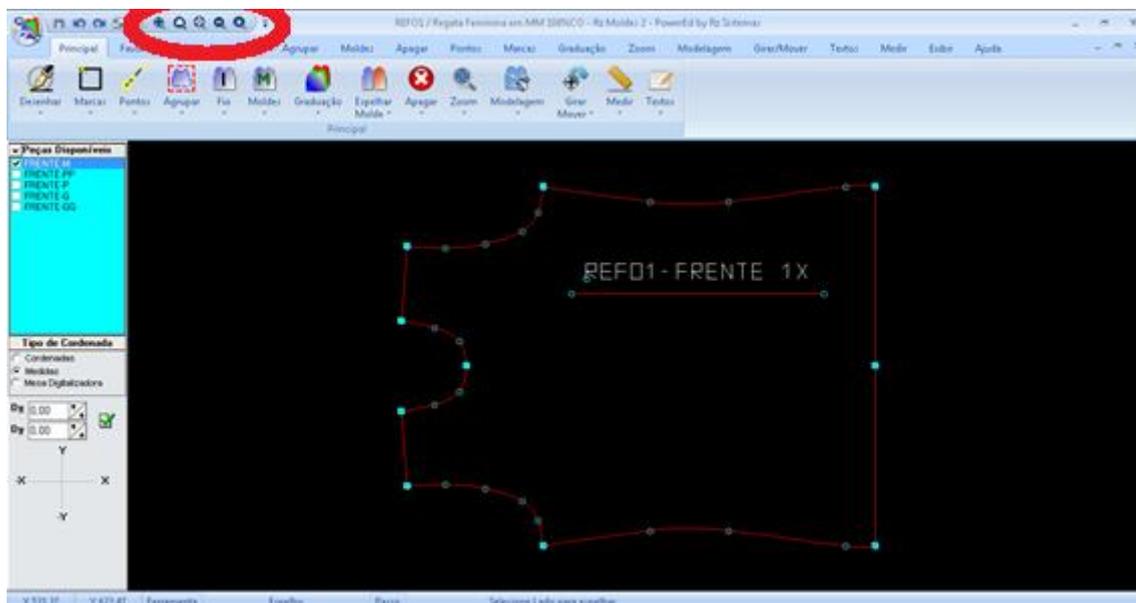
Como proceder: Clique na ferramenta apagar Graduação > Clique no molde.

Apagar Espelhamento  **Apagar Espelhamento** : Utilizado para dobrar o molde, visualizá-lo somente em meio molde.

Como proceder: Clique na ferramenta Apagar Espelhamento > Clique no molde.



Menu Zoom : Esta ferramenta possibilita utilizarmos os tipos de zoom. Na área de criação do molde há ícones que agilizam a utilização desta ferramenta.



Menu Modelagem : Nesta ferramenta temos as funções:

Adicionar Pique Adicionar Pique

: com o auxílio das ferramentas *Marcas* e *Adicionar Ponto*, é possível estar adicionando pique ao molde;
Como proceder: Insira uma Marca na altura do pique > Adicione um ponto na marca > Clique na ferramenta Adicionar Pique > Clique no ponto adicionado > Coloque a medida para o corte do pique em Dx ou Dy > Ok.

Cortar Molde Cortar Molde

: possibilita estar fazendo recortes no molde. Obs.: para esta função funcionar corretamente é necessário fazer a linha onde será feito o corte antes de habilitar a função.
Como proceder: Desenhe uma linha ou curva ao molde > Clique na ferramenta Cortar Molde > Clique em cima da linha e no molde simultaneamente > Insira margem para costura em Dx ou Dy > Aplicar.

Adicionar Costura Adicionar Costura

: Esta função adiciona margem de costura ao molde.
Como proceder: Clique na ferramenta Adicionar Costura > Clique no segmento que irá ser adicionado a costura > Coloque o valor da margem de costura > Aplicar.

Adicionar Bainha : Adicionar Bainha

Adiciona margem para bainha.
Como proceder: Clique na ferramenta Adicionar Bainha > Cliquei no 1º ponto do segmento que irá ser adicionada a bainha > Cliquei no 2º ponto do segmentos que irá ser adicionada a bainha > Adicione o valor da margem para bainha > Confirmar.

Inserir parte : Inserir Parte

Inseri um molde dentro de outro molde sendo que a mesma se tornara parte do molde principal, utilizado geralmente para acrescentar recortes especiais na peça.

Como proceder: Clique no ponto do molde do recorte > Clique no ponto ou marca que será inserido o detalhe.

Inserir Marca em Molde Inserir Marcar em Molde

: com o auxílio da ferramenta *Marcas*, essa opção inseri uma marca de localização que será impressa ao plotar o molde. Quando a máquina for utilizar o perfurador, ele irá perfurar todas as camadas do tecido onde existir a marca inserida.

Como proceder: Inserir uma marca como guia > Clicar na ferramenta Inserir Marca em Molde > Clique na marca guia > Aplicar.

Criar Revel  **Criar Revel** : Essa função é especialmente para criar revel em calças.

Como proceder: Clique na ferramenta Criar Revel > Clique no 1º segmento que será expandido > Clique no 2º segmento a ser que será expandido > Clique no 3º segmento a ser que será expandido > Adicione a largura do revel > Aplicar.

Friso  **Friso** : Esta ferramenta possibilita você inserir friso no molde, deixando ele ser exibido ou não, para fins de cálculo de consumo.

Definir friso: Inserindo friso ao molde, quando existir, você terá o consumo do mesmo.

Como proceder: Clique na ferramenta Friso > Clique no segmento que irá ser inserido o friso > Defina a largura do friso > Confirmar.

Exibir Frisos na Peça: Utilizado para visualizar onde inserimos o friso no molde.

Como proceder: Clique na ferramenta Exibir Frisos na Peça.

Excluir Friso da Peça: Utilizado para excluir todo friso inserido ao molde.

Como proceder: Clique na Ferramenta Excluir Friso da Peça > Clique no segmento que deseja apagar o friso.

Foto molde com pique e etc

Menu Girar Mover  **Girar Mover** : Com o auxílio dessa ferramenta permite mover, virar, rotacionar o molde.

Mover molde  **Mover Molde** **Ctrl+M** – Utilizado para mover um molde de lugar.

Como proceder: Clique na ferramenta Mover Molde > Clique sobre o molde e arraste.

Mover Desenho  **Mover Desenho** : Utilizado para mover todos os desenhos da tela de lugar.

Como proceder: Clique na ferramenta Mover Desenho > Clique sobre os desenhos e arraste.



Soldar

Utilizado para soldar pontos do

molde, esta ferramenta é muito útil quando queremos sobrepor moldes ou uni-los.

Como proceder: Clique no ponto em comum do Molde "A" com o molde "B" e arraste até o ponto em comum do Molde "B".



Organizar Moldes

Organizar Moldes

: Utilizado para

organizar todos os moldes na tela.

Como proceder: Clique na ferramenta Organizar Moldes.



Virar X

Virar X

: utilizado para girar o molde em X

(horizontal).

Como proceder: Clique na ferramenta Girar 180° > Clique sobre o molde.



Virar Y:

Virar Y

Utilizado para girar o molde em

Y (vertical).

Como proceder: Clique na ferramenta Girar em Y > Clique sobre o molde.



Girar 90°

Girar 90°

Ctrl+G

: utilizado para girar o molde

em 90°.

Como proceder: Clique na ferramenta Girar 90° > Clique sobre o molde.



Girar 180°

180

Girar 180°

Ctrl+I

: utilizado para girar o molde

180°.

Como proceder: Clique na ferramenta Girar em X > Clique sobre o molde.



Girar livremente

Girar Livremente

: utilizado para girar o molde

em qualquer sentido.

Como proceder: Clique na ferramenta Girar livremente

Girar por 2 pontos  **Girar por 2 pontos** : Utilizado para estar girando o molde clicando em dois pontos do mesmo.
Como proceder: Cliquei no 1º e o 2º ponto referência para rotacionar > Cliquei no molde que será rotacionado.

Menu Medir:  Nesta ferramenta há as opções:

Medir Pontos:  utilizado para fazer a medida de um ponto a outro.
Como proceder: Clique na ferramenta Medir Pontos > Clique no ponto “A” e no ponto “B”.

Somar Medidas:  Utilizado para somar várias medidas do molde.

Como proceder: Clique na ferramenta Somar Medidas > Clique uma vez em cada segmento que será somando.

Comparar Medidas :  utilizado para comparar a medida de dois elementos mostrando a diferença entre eles.
Como proceder: Clique na ferramenta Comparar Medidas > Clique no 1º segmento que será comparado > Clique no 2º segmento que será comparado.

Medir Segmento:  utilizado para medir um segmento X e Y.
Como proceder: Clique na ferramenta Medir Segmento > Cliquei no segmento.

Menu Textos:  Esta ferramenta possibilita **Adicionar Texto**, **Editar Texto** e **Editar Posição do Texto** ao molde.

Adicionar Texto:



Utilizado para estar

adicionando texto ao molde.

Como proceder: Clique na ferramenta Adicionar Texto > Clique dentro do molde onde irá ser inserido o texto, na área de texto que aparece digite as propriedades do texto selecionado

Texto

TESTE3-FRENTE 1X

Tamanho 1,50

Angulo 0

Ok

Editar Texto:



Utilizado para editar o

texto, tamanho e ângulo.

Como proceder: Clique na ferramenta Editar Texto > Clique no ponto do texto, no canto esquerdo aparecerá o texto selecionado edite o texto pressione OK para confirmar

Texto

TESTE3-FRENTE 1X

Tamanho 1,50

Angulo 0

Ok



Editar Posição do Texto

Editar Posição do Texto:

Utilizado

para editar a posição do texto, colocando medidas em Dx e Dy ou arrastando pelo ponto do texto.

Como Proceder: clique na ferramenta Editar Posição do Texto > Clique no ponto do texto > Adicione medidas para Dx e Dy > Aplicar ou apenas solte o botão esquerdo do mouse

Guia Exibir: Nesta Guia ferramenta habilita e desabilita a exibição do osnap, da sequência de pontos, pontos de graduação e pontos de controle no molde.

Exibir Osnap: Ativa o recurso do osnap o qual é extremamente útil para utilização de quase todas as ferramentas do sistema, sendo que quando o sistema utiliza alguma ferramenta que solicita a seleção do ponto a mesma só funciona com esta opção habilitada



Exibição sequência de pontos:

Exibe a sequência dos pontos que o molde possui lembrando que os pontos devem estar sempre organizados de maneira sequencial.



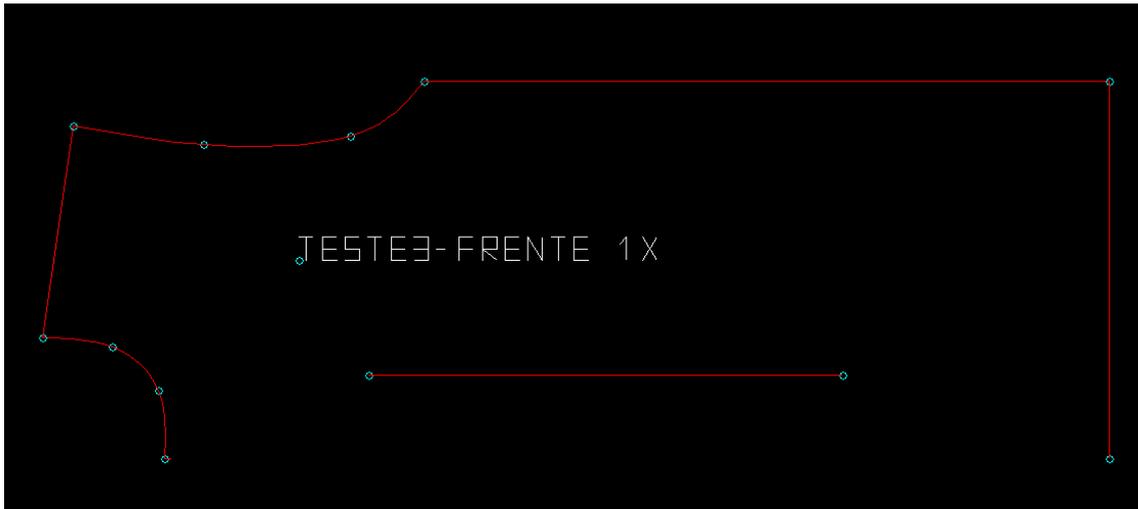
Exibir Pontos de graduação:

Exibe os pontos de controle que devem ser graduados



Exibir Pontos de controle:

Exibe todos os pontos do molde



Digitalização de molde por fotografia (Rz Digi Foto)

Esta função permite converter os moldes em papel para o Formato vetorial do Rz Moldes, sendo que existem duas maneiras de efetuar esta digitalização manual ou automática.

Dicas para um melhor resultado na digitalização

As dicas abaixo valem tanto para digitalização manual como automática.

Para um melhor resultado no modo digitalização é importante as imagens terem no mínimo 4 mega pixels no máximo 4 megapixels, recomendamos câmeras sem ZOOM ótico.

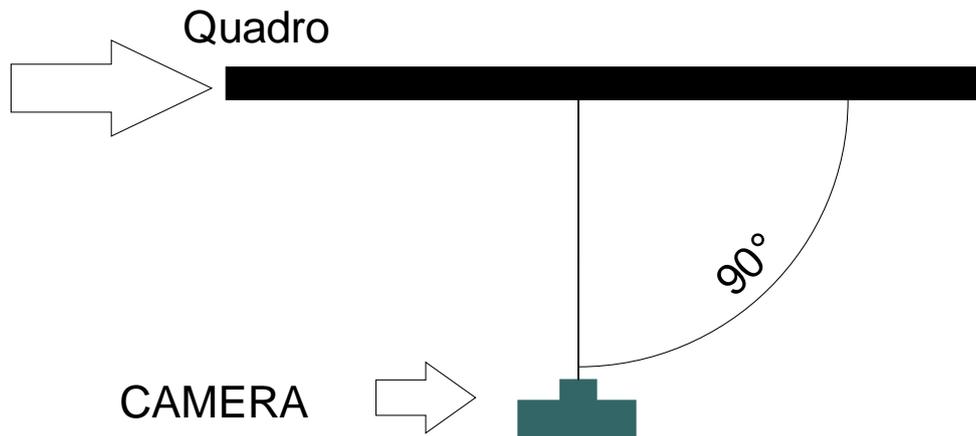
Não recomendamos câmeras da marca Sony principalmente as câmeras com lentes Carl Zeiss, mesmo as câmeras sendo muito boas algumas lentes Carl Zeiss tem uma distorção grande das imagens oque pode causar diferenças expressivas na digitalização.

Recomendamos que as fotos sejam tiradas quase sempre com a mesma distância.

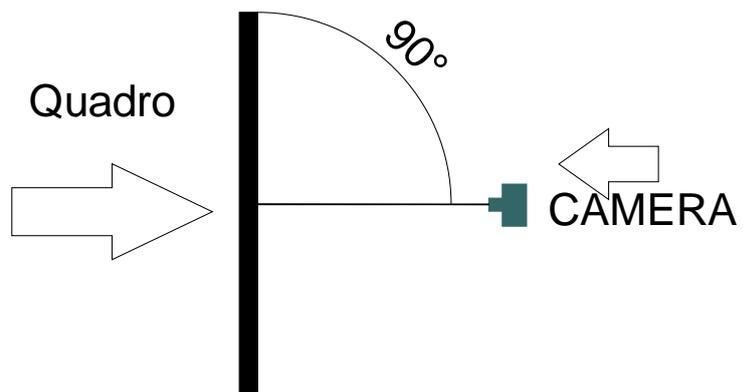
Caso seja possível recomendamos o uso de um tripé para correto alinhamento da câmera.

Para um melhor resultado recomendamos que a tanto a câmera quanto o quadro estejam alinhados tanto na vertical como na horizontal.

DIGITALIZAÇÃO VISTA DE CIMA



DIGITALIZAÇÃO VISTA DE LADO



Criando um molde a partir da digitalização por foto manual

Para iniciar acesse Menu Principal > Gerenciador de Moldes

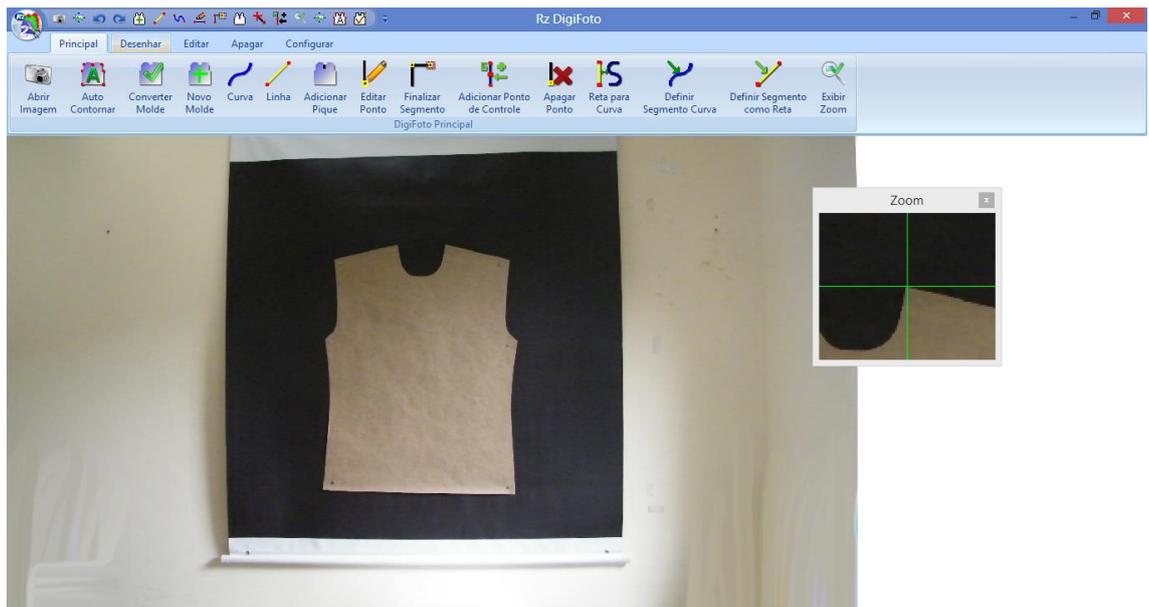
Como proceder: Inicie uma nova referência seguindo os passos descritos em [#Criando e gerenciando as moldes existentes](#)

Clique no ícone do menu principal  -> Digitalizar imagem



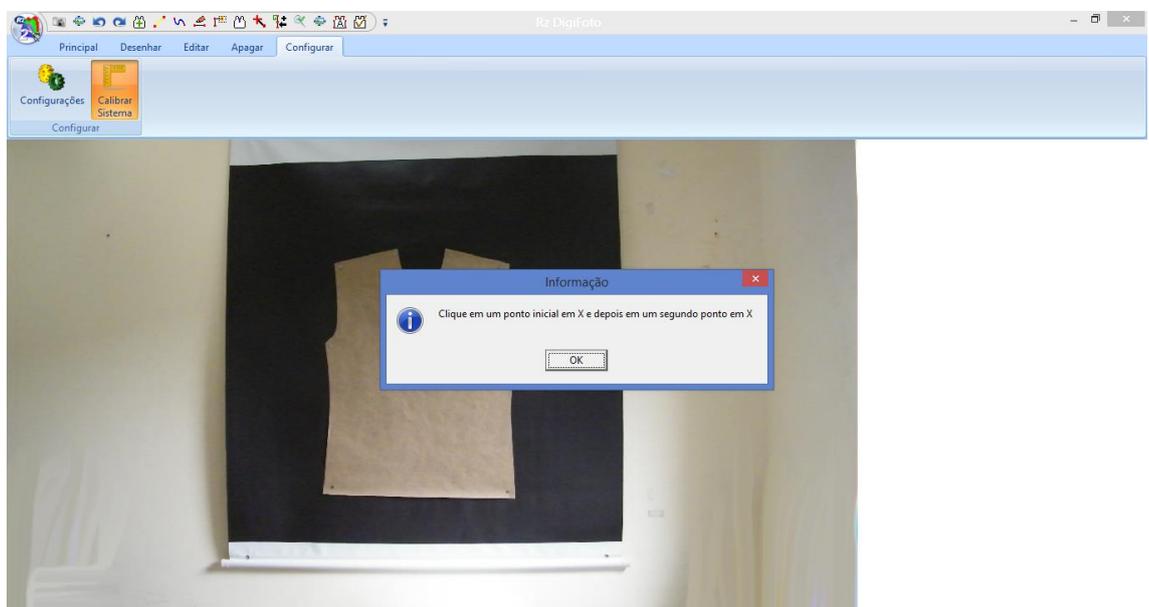
1. A nova janela aberta clique no ícone menu principal > Abrir Imagem.
2. Selecione a Imagem (Bitmap, Jpge ou Png) > Abrir
3. Após abrir a imagem ajuste ela a tela com o ícone Ajustar Para Caber





Iniciando a Digitalização Manual

1. Clique na aba Configurar > Calibrar Sistema.
 2. Clique nos pontos "A" e "B" em X e informe a medida real do molde.
 3. Clique nos pontos "A" e "B" em Y e informe a medida real do molde.
- Dica: Quanto mais precisão na hora de marcar os ponto e colocar as medidas, melhor será o resultado.

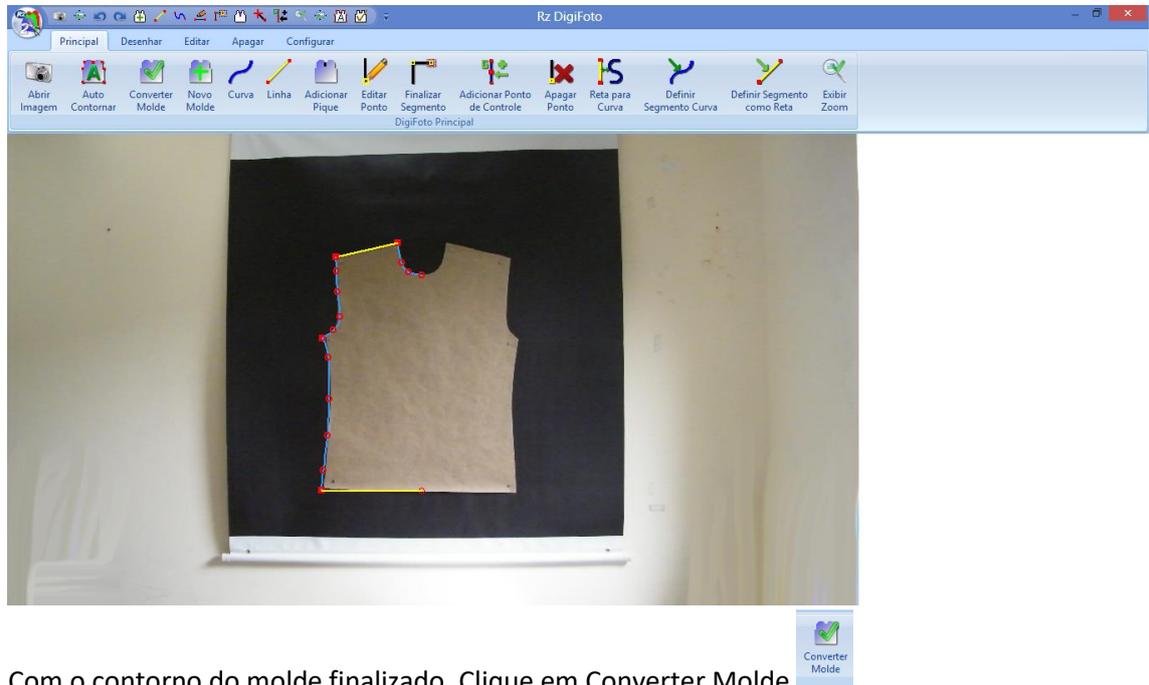


4. Após calibração concluída. Clique na aba Principal > Novo Molde



5. Clique na ferramenta Curva ou Linha e inicie o processo de contorno do molde.

Não esqueça: Sempre que finalizar o sentido de uma linha/curva e continuar o desenho utilizando a mesma ferramenta só que em outro sentido, clicar em Finalizar Segmento ou Ctrl+F e continuar desenhando do mesmo ponto finalizado.



6. Com o contorno do molde finalizado. Clique em Converter Molde

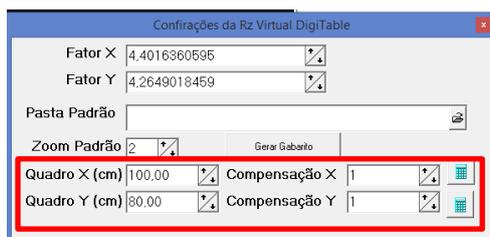
Foto molde na área de trabalho

Digitalização automática de moldes

Para realizar a digitalização automática de moldes é necessário possuir um quadro para digitalização o qual é fornecido pela Rz Sistemas

Configurando os parâmetros para a digitalização automática de moldes

1. Abra no novo molde ou um molde já existente pelo [gerenciador de moldes](#)
2. Acesse o menu de digitalização por foto
3. Clique na aba Configurar > Configurações.
Insira as medidas exatas de X e Y do quadro.
Nos campos Compensação X e Compensação Y, deve ser colocado o numero 1, conforme imagem abaixo:



Obs. Esta configuração terá que ser feita somente uma vez.

Efetuando uma digitalização automática de moldes

Para iniciar acesse Menu Principal > Gerenciador de Moldes

Crie um novo molde seguindo os passos descritos em [#Criando e gerenciando as moldes existentes](#)

Clique no ícone do menu principal -> Digitalizar imagem



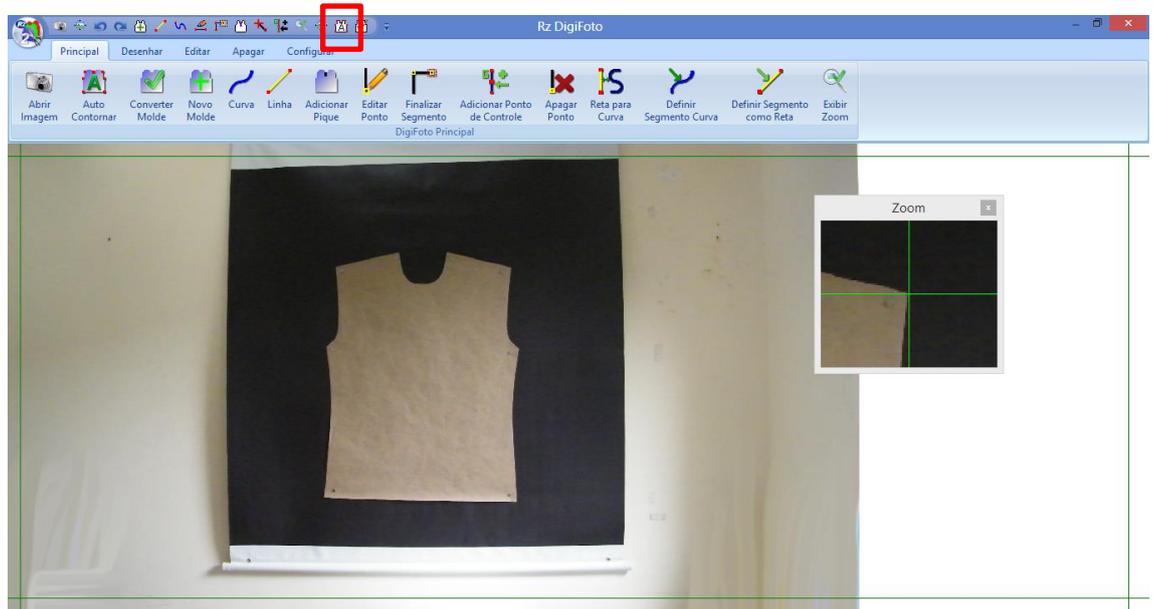
Área de visualização dos moldes quando já existentes.

Iniciando a Digitalização automática

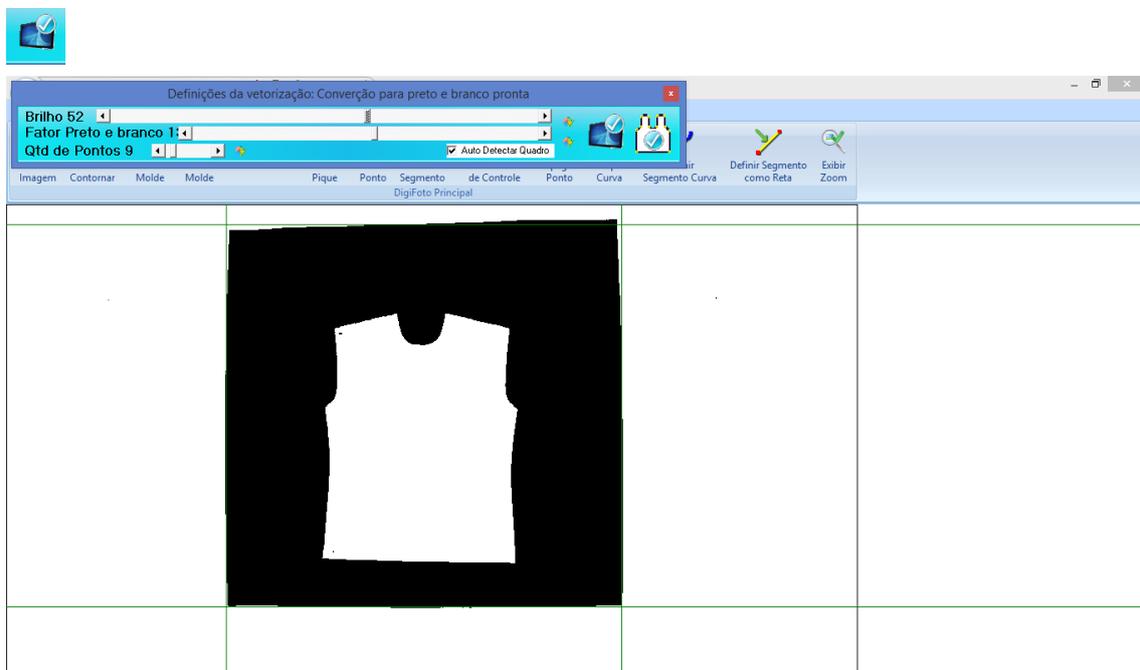


1. A nova janela aberta clique no ícone menu principal > Abrir Imagem.
2. Selecione a Imagem (Bitmap, Jpge ou Png) > Abrir

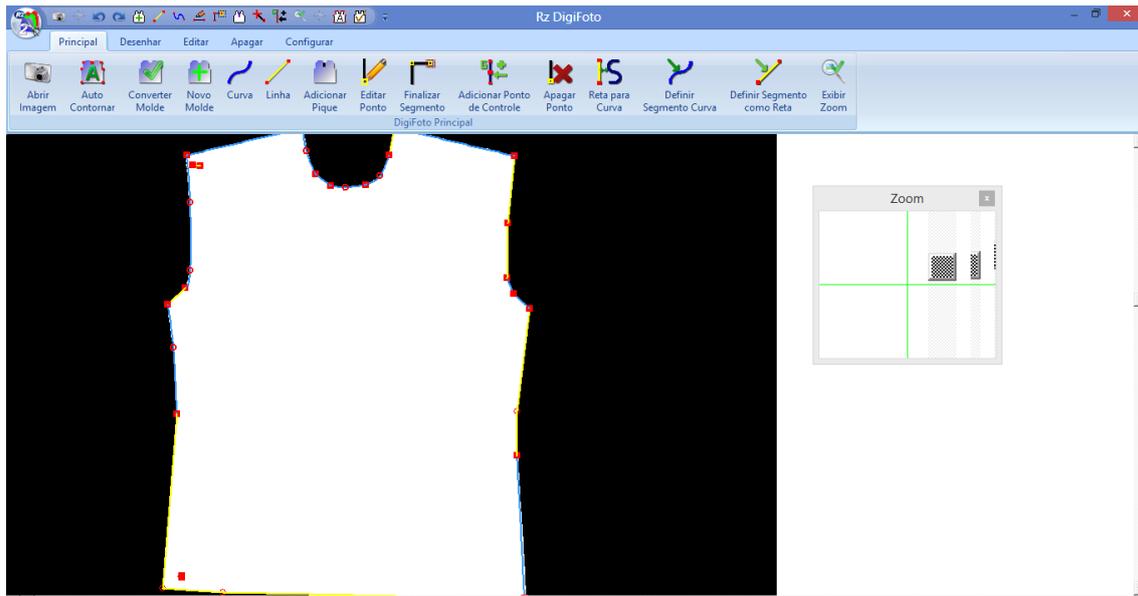
3. Clique no ícone Auto Contornar .



4. Ajuste a linha verde ao quadro, somente a parte preta.
5. Clique em Processa Ajuste de Cor Para dar início a digitalização .



6. Clique em Processa Ajuste de Cor para Concluir. .



7. Com o contorno do molde finalizado. Clique em Converter Molde



Foto na área de trabalho

Convertendo e importando moldes de outros sistemas

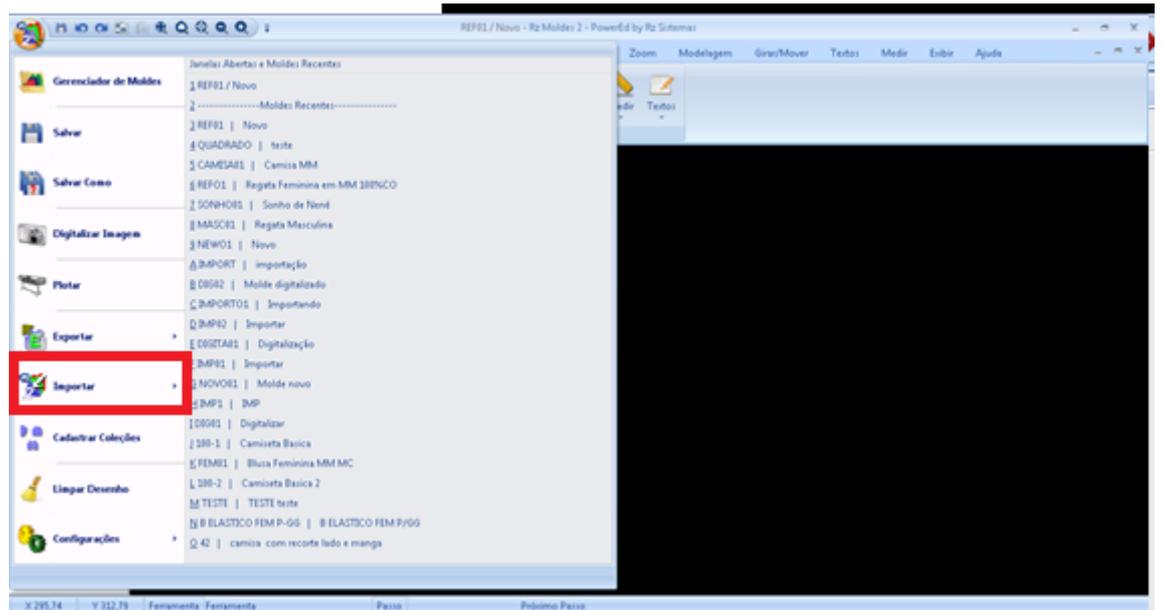
Este recurso permite importar arquivos vindos de outros sistemas e converte para o padrão vetorial do Rz Moldes, sendo que o sistema importa arquivos no formato HPGL, PLT, HPGL2

Importando um arquivo HPGL existente

Para criar um novo molde siga os passos descritos em [#Criando e gerenciando as moldes existentes](#) e siga os passos descritos abaixo

Iniciando Importar um Molde:

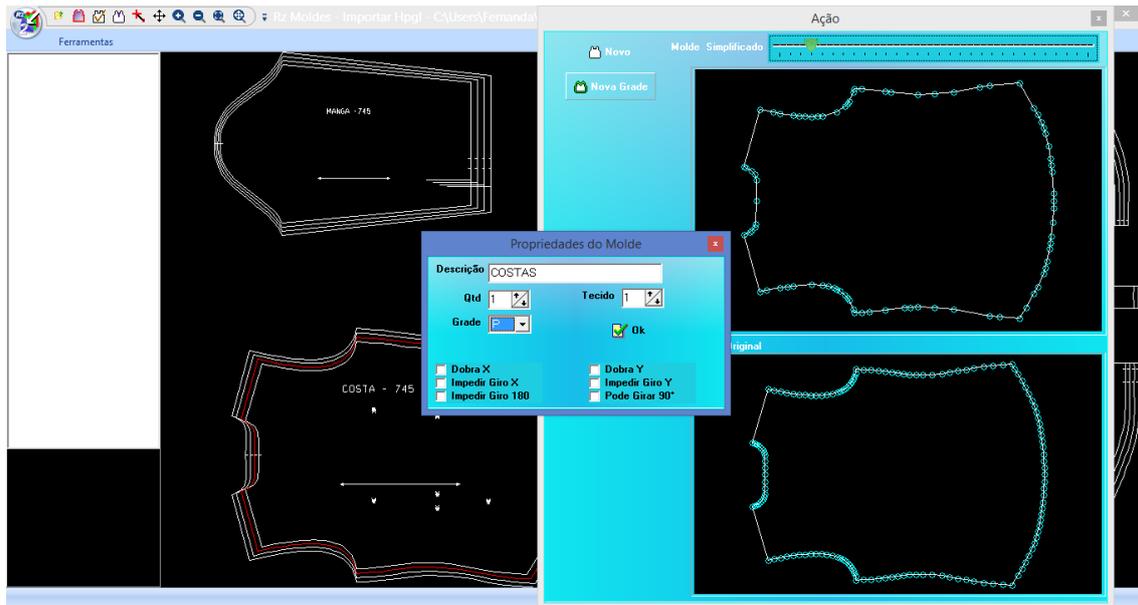
1. Menu arquivo->Importar-> Hpgl/PLT



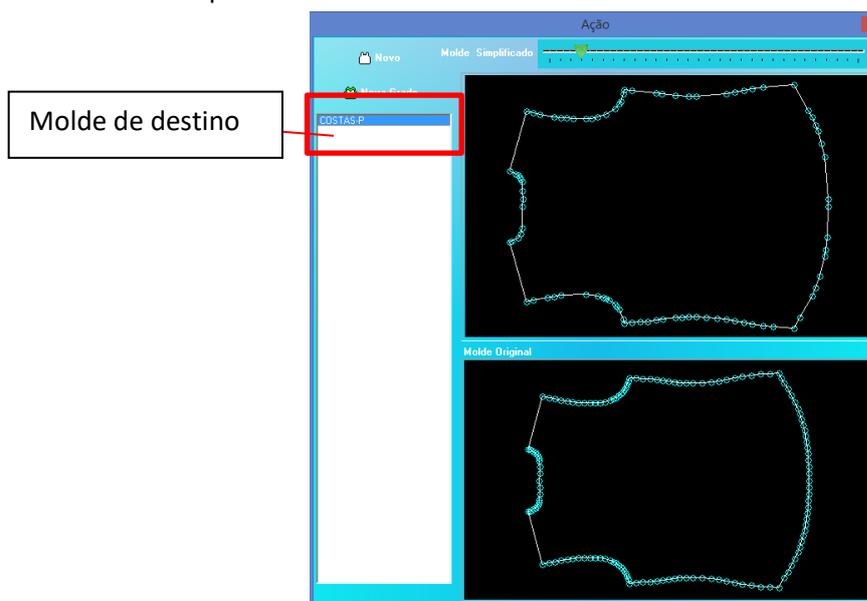
2. Clique no nome do arquivo que irá ser importado.
3. Selecione o arquivo > Abrir.
4. Clique na ferramenta Seleccionar Pelo Contorno .
5. Clique primeiramente em cima do molde tamanho base para dar início a importação.



6. Clique em Novo.
7. Adicione as Propriedades do Molde > Ok.



8. Clique na grade do mesmo molde.
- Obs: Daqui pra frente estes passos se repetirão até ser selecionada toda a grade.
9. Clique em Nova Grade.
10. Clique no molde de destino.



11. Adicione a nova grade > Ok.



12. Concluindo a Importação de toda grade do molde. Clique em Converter Seleção



Foto

Converter encaixes de outros sistemas

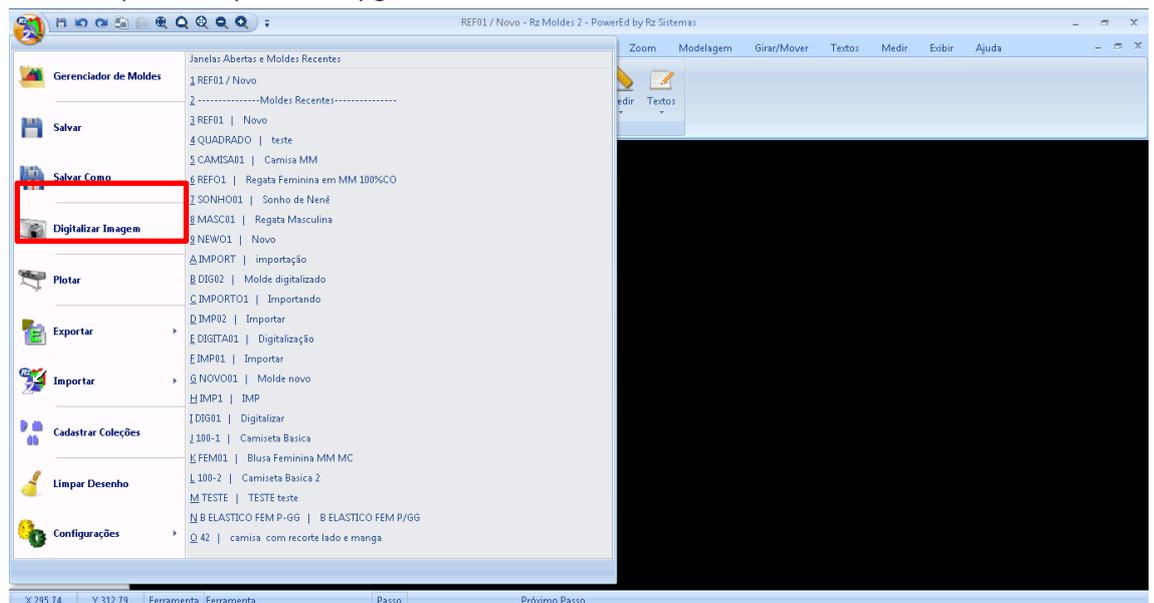
Este recurso permite importar encaixes vindos de outros sistemas e converte para o padrão vetorial do Rz Moldes, e posterior conversão para maquinas de corte sendo que o sistema importa arquivos no formato HPGL, PLT, HPGL2

Iniciando a conversão de encaixes de outros sistemas

Para criar um novo molde siga os passos descritos em [#Criando e gerenciando as moldes existentes](#) e siga os passos descritos abaixo

Importando um encaixe

1. Menu arquivo->Importar-> Hpgl/PLT

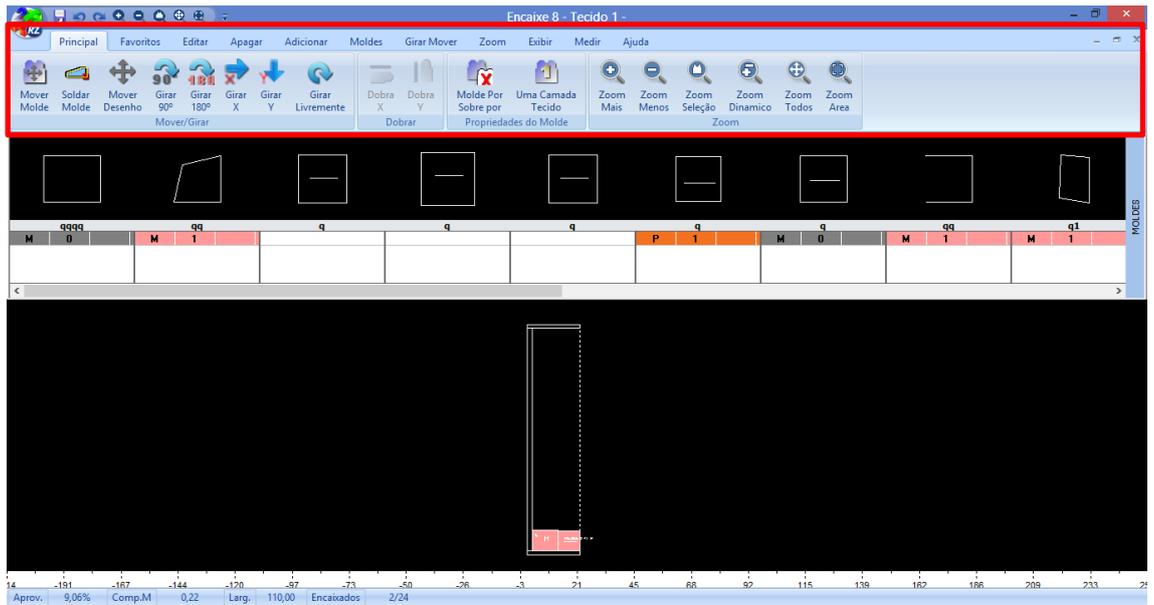


2. Clique no tipo do arquivo que irá ser importado.
3. Selecione o arquivo > Abrir.
4. Clique na ferramenta Converter Seleção , Próximo passo é transformar o arquivo para arquivo de corte.
5. Clique em Gerenciador > Exportar > Exportar ISO > Salvar.

Apresentação Rz Encaixe

O sistema Rz Encaixe é responsável por fazer o encaixe e otimização do risco dos moldes criados com o Rz Moldes , ele permite a criação de encaixes de manualmente ou de maneira automática utilizando o recurso de encaixe inteligente.

Interface área de encaixe



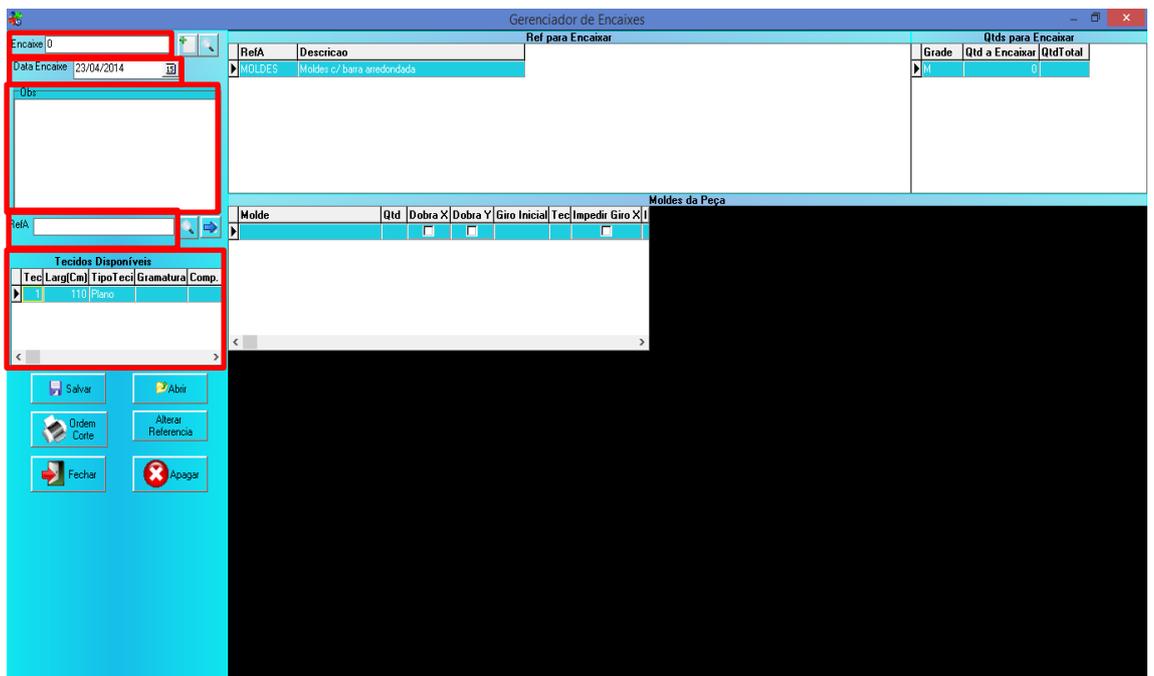
Explicar todos os itens da interface como o Moldes

Iniciando um novo encaixe

- Iniciar novo encaixe ou abrir encaixe existente:



- Gerenciador > Gerenciador de Encaixes



Como proceder:

1. Encaixe : Inserir Cód. Encaixe

- ✓ Em caso de NOVO ENCAIXE:

Insira uma referência no campo Encaixe > Tecla Tab > Tecla Sim.

OU



Clique em Novo Encaixe e o sistema dará um número de sequência para o Encaixe .

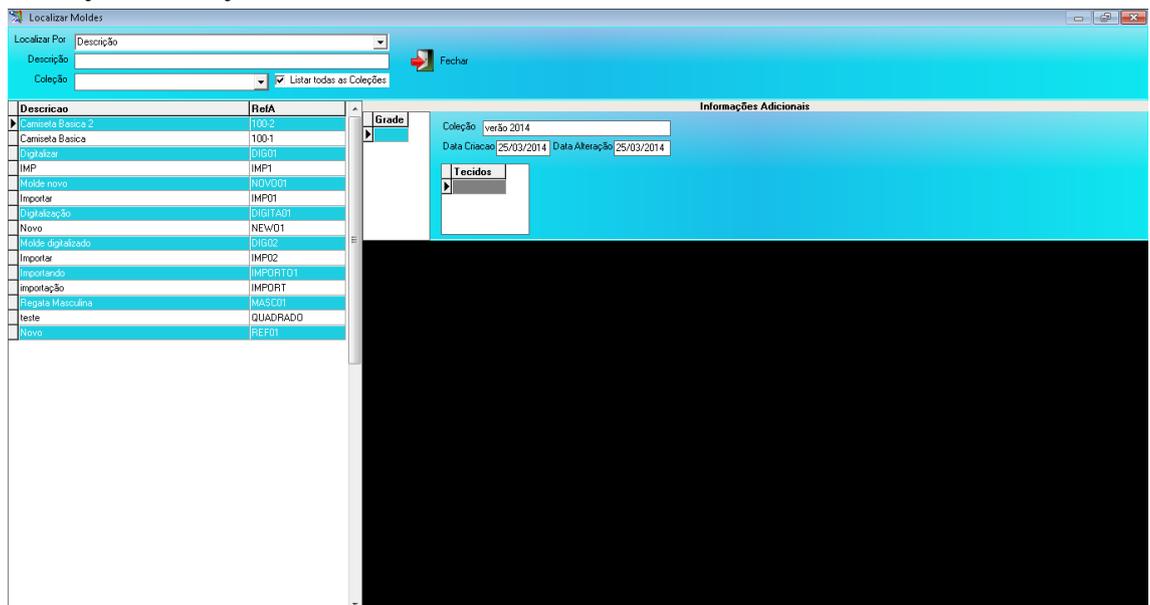
- ✓ Em caso de ABRIR ENCAIXE EXISTENTE:

Insira uma referência no campo Encaixe > Tecla Tab.

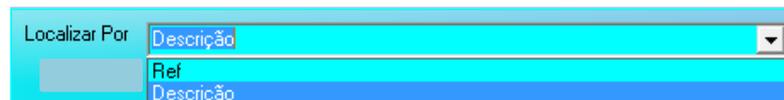
OU



Clique em Localizar Encaixe Nela é possível estar localizando um encaixe por Ref, Descrição ou Coleção do molde.



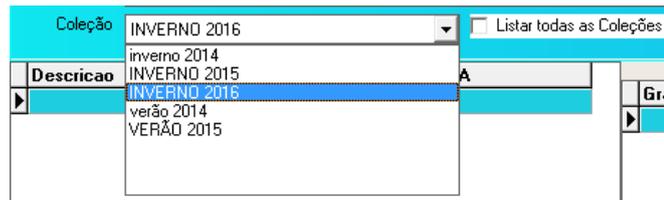
Localiza Por: Esta função possibilita estar selecionando a opção para localizar o molde, por Descrição ou Ref.



Coleção: Esta função dá opção de listar todos os molde por coleção.

Obs. É preciso desabilitar a função *Listar todas as Coleções* para listar os moldes por coleções separadas, se ela estiver habilitada listará sempre de todas as coleções.





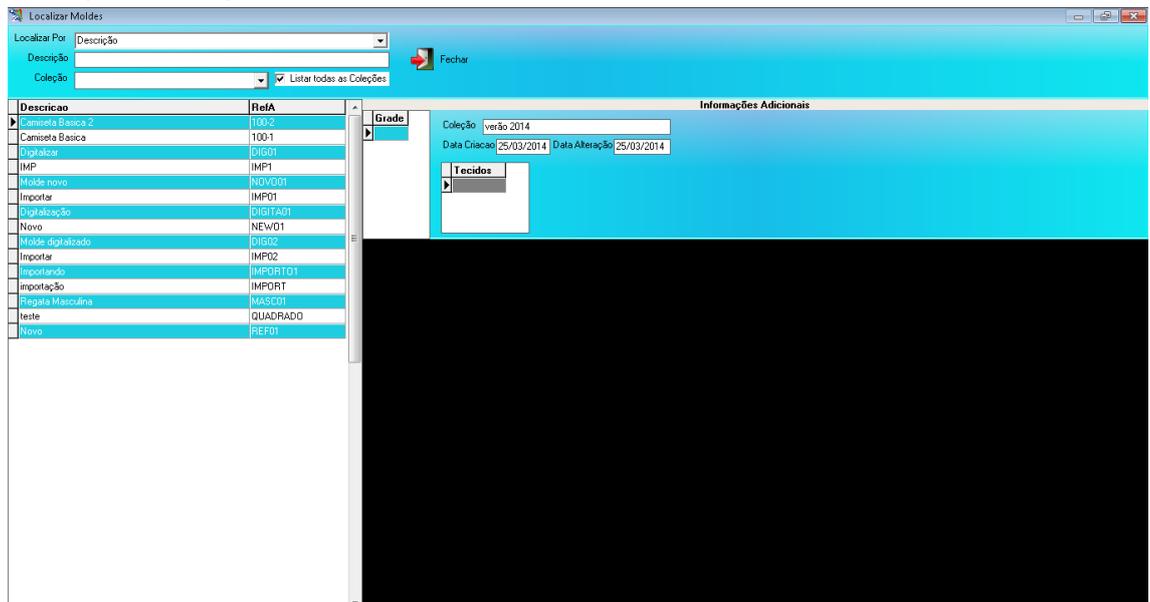
Depois de localizar o molde, para concluir a operação clicar duas vezes no molde selecionado.

2. Data do Encaixe: Data que foi criado o Encaixe. (Sistema coloca a data do dia automaticamente).
3. Obs.: Campo livre para qualquer observação que seja necessária para este encaixe.
4. Ref(A): Inserir Referência do molde que será encaixado.

Como proceder: Insira uma referência no campo Ref(A) > Ok  OU tecla Enter.

OU

Clique em Localizar Encaixe  Nela é possível estar localizando um encaixe por Ref, Descrição ou Coleção.

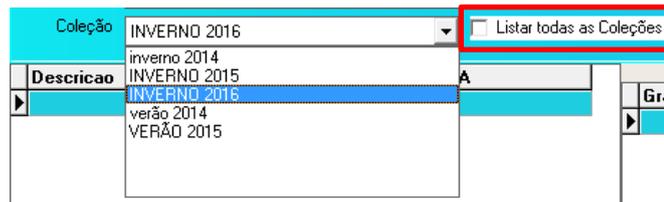


Localiza Por: Esta função possibilita estar selecionando a opção para localizar o molde, por Descrição ou Ref.

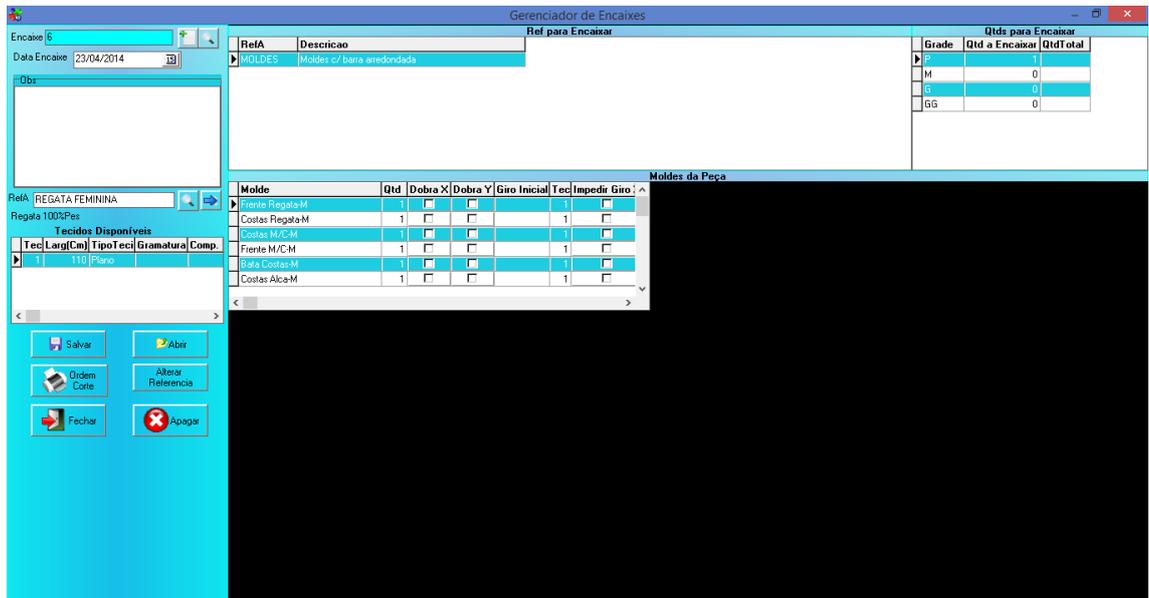


Coleção: Esta função dá opção de listar todos os molde por coleção.

Obs. É preciso desabilitar a função *Listar todas as Coleções* para listar os moldes por coleções separadas, se ela estiver habilitada listará sempre de todas as coleções.



Depois de localizar o molde, para concluir a operação clicar duas vezes no molde selecionado.



5. Tecidos Disponíveis:

- ✓ Larg (Cm): Insira a Largura do rolo do tecido.
- ✓ Tipo do tecido: Selecione o tipo do tecido, Plano ou Tubular.
- ✓ Gramatura: Insira a Gramatura do tecido.
- ✓ Comprimento Máximo (Cm): Insira o comprimento máximo da área de encaixe quando necessário.

6. Ref. para Encaixar: Lista todas as referências que irão para a área de encaixe.

7. Qtzs para Encaixar: Qtd a Encaixar: Insira a quantidade por grade que será encaixada.

Qtd Total: Insira a quantidade total de peças que será talhada.

8. Moldes da Peça: Lista todos os moldes por referência que irão para área de encaixe.

Pode-se alí selecionar propriedades para o molde particulares para este encaixe.

Ex: Dobra X, Dobra Y, Giro Inicial, Tecido, Impedir Giro X, Impedir Giro Y, Impedir Giro 180°, Impedir Giro 90°, CodMolde.

9. Clique em Abrir.

ORDEM DE CORTE: Utilizado para imprimir a ordem de corte. Esse documento, que é encaminhado para o setor de corte da confecção, consta a Referência, Grade por tamanho, quantidade de peças e quantas folhas terão que ser enfiadas.

N Encaixe17					
Date	02/05/2014	Date alteracao	02/05/2014	Impresso	10/05/2014 10:23:10
Ref	CAMISETA UNISEX Camiseta 100%Pes				
Grade	P	M	G	GG	EG
Qty	2	4	4	2	0
Total					
Folhas	0	0	0	0	
Qty por Folha	12		Qty Total Pcs 0		
Qty Total					
Qty por Folha	12		Qty Total Pcs 0		Qty de Folhas estender 0

ALTERAR REFERENCIA: Utilizado para alterar a referência do molde apenas para o encaixe.

- 1 **Menu barra:** Possui todos os comandos existentes no Rz Encaixe. Este é subdividido em 11 grupos.

Ex: No grupo *Girar Mover* aparece todas as funções relacionadas a este grupo. Mover molde, Soldar Molde, Mover Desenho, Girar 90, Girar 180, Girar X, Girar Y, Girar Livrementemente.

- 2 **Aceleradores:** São atalhos para comandos existentes no *Menu Barra*. Basta passar o mouse sobre o ícone para saber que comando ele irá acionar.
- 3 **Menu Moldes:** Exibe todos os moldes com tamanho e a quantidade que terão que ser encaixados.
- 4 **Área de encaixe:** Área onde será feita o encaixe dos moldes desejados.
- 5 **Menu dados:** Este menu exibe informações do nosso encaixe. Aproveitamento, Comprimento do encaixe, Largura do tecido e quantidade de Moldes Encaixados.

Foto gerenciador de encaixe opções

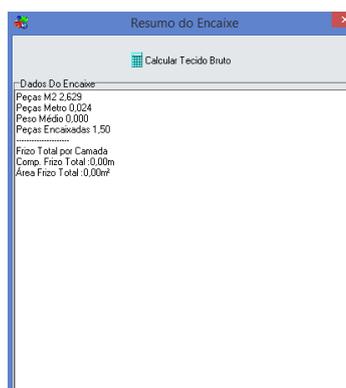
5 Gerenciador: Exibe as funções:

- ✓ Gerenciador de Encaixes: Utilizado para início de um encaixe.
- ✓ Encaixe Inteligente: Utilizado para fazer o encaixe automático, quando o sistema se encarrega de fazer o encaixe sozinho.
- ✓ Verificar Encaixe: Após feito encaixe, com a ferramenta Verificar Encaixe possibilita estar verificando: Mercadorias que faltam tamanhos, Moldes que faltam encaixar, Moldes Sobrepostos, Moldes fora da mesa de encaixe.

Como proceder: Feito o encaixe, clique na ferramenta Verificar encaixe > Verificar.



- ✓ Resumo do Encaixe: Após feito encaixe, a ferramenta Resumo do Encaixe lista os Dados do Encaixe.



- ✓ Salvar: Salva todas as mudanças e informações inseridas no documento.
- ✓ Salvar Como: Salva todas as mudanças e informações inseridas no documento, criando assim um novo encaixe para a mesma referência.
- ✓ Plotar: utilizado para fazer a plotagem (impressão) dos moldes da tela de um Plotter.
- ✓ Imprimir: Utilizado para imprimir de uma impressora comum.
- ✓ Importar: Utilizado para importar um arquivo.
- ✓ Exportar: Utilizado para exportar um arquivo.
- ✓ Configurações: Configurações gerais do sistema.
- ✓ Limpar Encaixe: Exclui todos os moldes da área de encaixe.

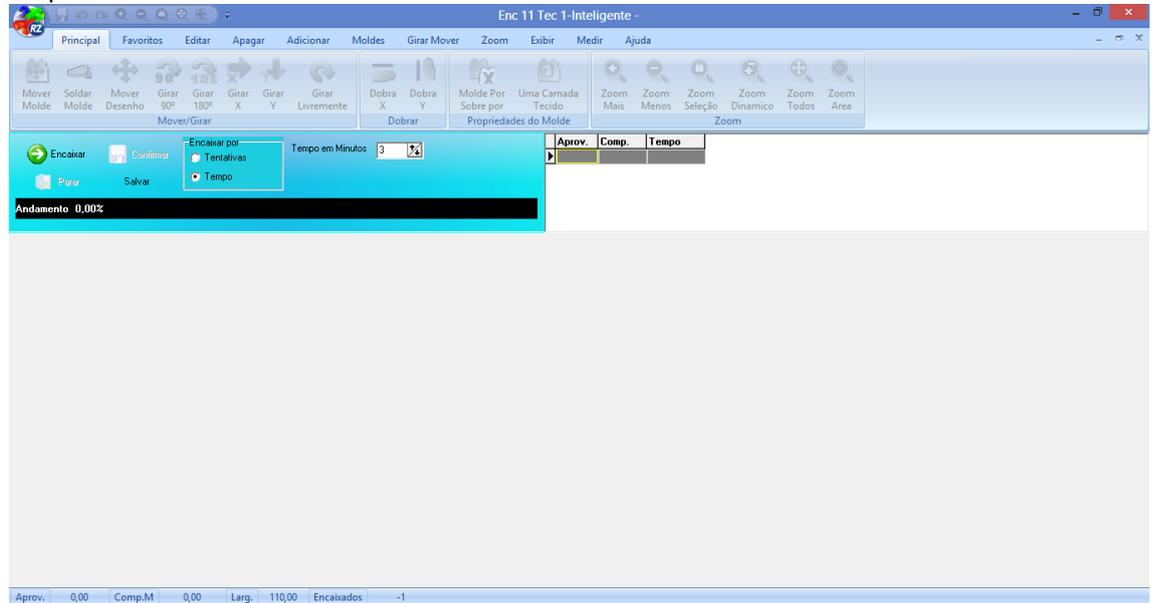
Encaixe Inteligente

Este recurso permite a criação de encaixes de maneira automática, onde o próprio sistema encaixa as peças

Iniciando um encaixe inteligente

Na área de encaixe.

- 1 Cliquei em Gerenciador > Encaixe inteligente.
- 2 Estime um tempo em minutos para o sistema fazer o encaixe.
- 3 Clique em encaixar.



- 4 Para salvar o encaixe feito pelo Encaixe inteligente clique em Confirmar.

Encaixe Manual

Este recurso permite a criação de encaixes onde o operador encaixa as peças manualmente

Na área de encaixe.

1 No *Menu Moldes*, clique no tamanho do molde que irá iniciar o encaixe e assim sucessivamente.

O sistema se encarregará de jogá-lo para a área de encaixe.

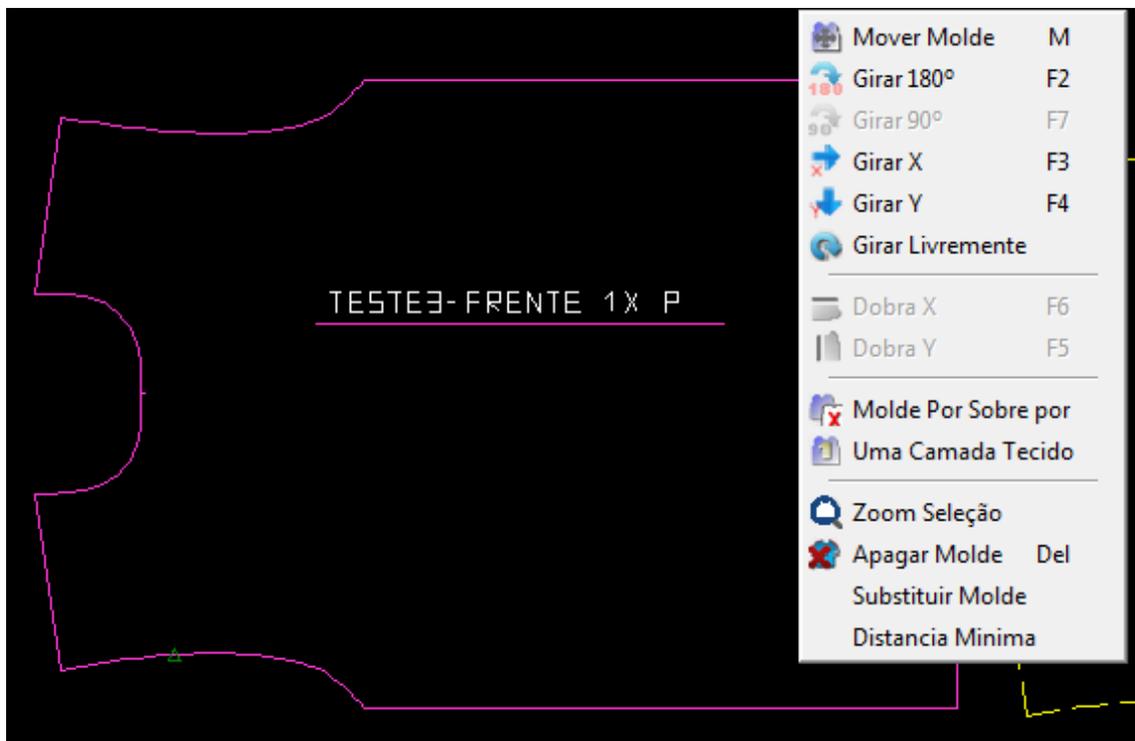
- ✓ Comandos para Encaixe

Clicando com o botão direito do mouse sobre um molde aparecerá as seguintes opções para Encaixe.



Ferramentas do encaixe manual

Ao colocar um molde na área do encaixe e clicando com o botão direito sobre o mesmo o sistema exibirá um menu com as seguintes opções



Mover Molde – M: utilizado para acionar o comando para mover o molde.

Girar 180° - F2: utilizado para girar o molde 180°.

Girar 90° - F7: utilizado - quando função habilitada - para girar o molde 90°

Girar X – F3: utilizado para girar o molde em X.

Girar Y – F4: utilizado para girar o molde em Y.

Girar livremente – utilizado para dar sentido livre ao molde.

Dobra X – utilizado - quando função habilitada - para dobrar o molde em X.

Dobra Y – utilizado - quando função habilitada - para dobrar o molde em Y.

Molde pode sobre por – Utilizado para permitir que um molde sobreponha o outro.

Uma camada de tecido – Este recurso é utilizado quando o operador por exemplo encaixa uma frente totalmente em cima das costas sendo que neste caso após o encaixe as peças deverão ser separadas manualmente em dois montes e o cortador deverá cortar as diferenças

da parte da frente separado das costas , NÃO é possível utilizar este recurso com máquinas de corte automático de tecido

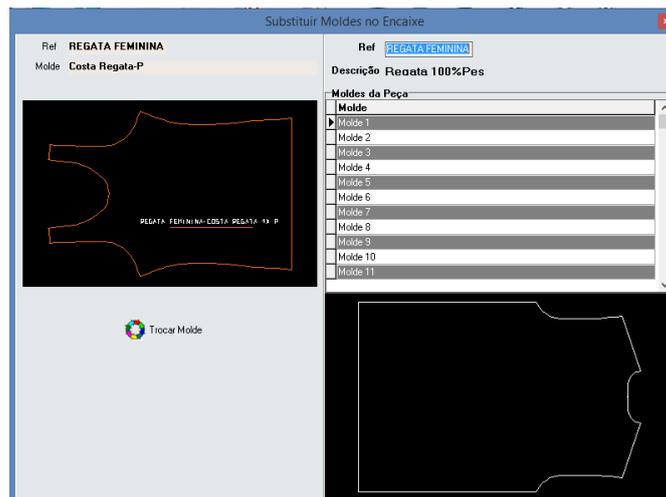


Zoom Seleção – utilizado para dar o zoom do molde selecionado.

Apagar Molde – Del – utilizado para apagar o molde da área de encaixe.

Substituir Molde – utilizado para quando um molde é alterado no Rz Moldes e você quer atualizá-lo dentro da área de encaixe ou substituir o molde por qualquer outro da mesma referência.

Como proceder: Clique na ferramenta Substituir Molde > Selecione o molde por qual quer substituir > Clique em Trocar Molde > Fechar.



Distância mínima – Utilizado para inserir margem de distância mínima entre moldes.

Como proceder: Clique na ferramenta Distância Mínima > Coloque medidas de margem para Dx e Dy > Selecione as partes que serão inseridas margens > Aplicar > Fechar.

